



# ACOL

## Dražební systém soutěžního bridže

Tomáš Fořt



© srpen 2022

---

---

## *Obsah*

---

---

<b>1</b>	<b>Úvod</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Přehled zahájení</b>	<b>7</b>
<b>3</b>	<b>Zahájení 1 v barvě</b>	<b>9</b>
<b>4</b>	<b>Odpovědi na zahájení 1 v barvě</b>	<b>12</b>
<b>5</b>	<b>Zahajitelův první rebid</b>	<b>22</b>
<b>6</b>	<b>Zásady další dražby</b>	<b>37</b>
<b>7</b>	<b>Zahájení 1 BT</b>	<b>57</b>
<b>8</b>	<b>Vyšší zahájení</b>	<b>67</b>
<b>9</b>	<b>Slemová licitace</b>	<b>77</b>
<b>10</b>	<b>Dražba po zásahu</b>	<b>87</b>
<b>11</b>	<b>Dražba po zahájení soupeřů</b>	<b>100</b>
<b>12</b>	<b>Markování a výnosy</b>	<b>125</b>
<b>13</b>	<b>Obecné zásady</b>	<b>128</b>
	<b>Změny a připravované úpravy</b>	<b>136</b>

# 1 Úvod

---

Tato knížka není určená pro úplné začátečníky. Předpokládá určité znalosti základů bridže, které v ní již znovu neopakují. Popisovaný dražební systém také není určen pro hráče, kteří jen chtějí strávit pěkný večer ve svém bridžovém klubu, a výsledek hry pro ně není to hlavní. Avšak pro ty, kteří chtějí začít vyhrávat a jsou ochotní obětovat nějaký čas na přečtení knihy a diskuse s bridžovým partnerem, je tato kniha správnou cestou.

Základ knížky vznikl po mnoho let a její forma prošla mnohými změnami. Původně šlo o popis systému, který jsme hráli v Pardubicích se Zdeňkem Illou. Kniha obsahovala i důvody, proč používáme určité sledy a obecné poučky. Před mezinárodními soutěžemi, v jejich průběhu a hlavně po nich procházela úpravami a doladováním. Základem systému byl anglický ACOL, především jeho ostrá soutěžní verze používaná Terrencem Reesem. Časem se systém se značně změnil a stal se ještě více agresivnějším. Začali jsme dražit čtyřlisy odshora, čímž se zvětšila výše průměrného zahájení a vložili jsme mnoho sledů popisujících co nejpřesněji situace s fitem. Především jsme ale díky mnoha mistrovstvím Evropy, světa, olympiádám, vyzývacím turnajům a dalším mezinárodním soutěžím museli systém v mnohahodinových diskusích s celým týmem zpřesňovat, vychytávat chyby a hlavně zobecňovat a tím i zjednodušovat. Vznikl tak systém, který byl logický, rozumně náročný na paměť a dostatečně schopný konkurence nejlepších evropských i světových hráčů. A troufám si říci, že tento systém nám velice pomohl a byl jedním z hlavních důvodů našich úspěchů na mezinárodní i domácí bridžové scéně.

Vzhledem ke svému účelu se ale stal popis systému časem spíše manuálem a referenční příručkou pro hráče, kteří jej používali. Rychlé úspěchy začínajících hráčů, kteří se jej i v této formě naučili, mě vedli k tomu, že jsem se především na popud trenéra juniorů Zdeňka Frabši z Prahy, se kterým jsem také několik sezón hrál, rozhodl vytvořit ze systému opět učebnici a dát tak širší skupině hráčů do rukou výkonný nástroj k dosažení dobrých výsledků.

Když jsem začínal hrát bridž, mělo na rozvoj mé hry základní vliv několik faktorů. Určitě to byla společnost budoucích skvělých hráčů, se kterými jsme začínali. Byli to především Zdeněk Jelínek, Jaromír Dohnálek, Jan Pivnička,

Mirek Hradil, Honza Klas, Luboš Literák, Jirka Kopřiva a další, kteří hrají dodnes. Druhým faktorem byla starostlivost tehdejších špičkových hráčů o juniory. Věnovali se nám především Josef Kopecký a Petr Hebák, ale i další vynikající hráči. Přípravovali pro nás tréninky a dokonce nám domluvili účast na juniorské mistrovství Evropy v Kodani. Doba však nepřála výjezdům na západ a tak z původních 16 hráčů širší juniorské reprezentace dostal na tuto událost povolení státních orgánů vycestovat pouze jediný, což samozřejmě na bridžové družstvo nestačilo. Dnes, kdy někteří z tehdejších juniorů předávají své zkušenosti dál, vzniká opět silná juniorská reprezentace, která se již juniorských mistrovství účastní bez problémů.

Další, ale jistě neméně důležitý, faktor podmiňující náš rozvoj byla bridžová literatura. I když dovoz knih byl spojen s určitými problémy, přeci jen se zde dost literatury objevovalo. Co se týče techniky myslím, že největší přínos pro mě měla kniha Kelsey: „Smrtící bridžová obrana“, která mi otevřela nové obzory při hře v obraně. V oblasti licitace to byly dvě knihy. Kaplan, což byl popis dražby v obraně, která se v těch letech hrála prakticky bez dohod a Yealouse, Reese: „Modrý Tref“. Ten měl samozřejmě výhodu, že šlo o dražební systém používaný mnohonásobnými mistry světa Italy, ale druhá výhoda byla stejná jako u Kaplana, a totiž že byl jasně a srozumitelně sepsán a měl zřejmá a zapamatovatelná pravidla s vnitřní logikou. Takový systém pak sám vedl k dobrým výsledkům. Dnes jsou samozřejmě dražební metody trochu dále, ale i tak doufám, že alespoň pro některé z vás se tato knížka stane podobnou jasnou cestou k dobrým závazkům.

V knize je věnováno velké místo oboustranné dražbě, protože do více než 80% licitací vám dnes soupeři odvážně zasahují a narušují vaši strojovou dražbu. I když se vám budou možná podrobnosti dražby zdát zbytečně komplikované, tudy vede cesta k úspěšnému bridži. Ale nebojte se, snažil jsem se ponechat v systému co nejvíce logiky a co nejméně učení se nazpaměť.

Rád bych ale ještě upozornil na jedno nebezpečí, plynoucí z používání jakéhokoliv podrobného a uceleného systému. A to totiž, že oba hráči se jej musí naučit stejně a velmi důkladně jej prodiskutovat. Proto jsem na konce kapitol zařadil testy, které slouží pro dohodu partnerů v méně obvyklých situacích. Příklady jsou čerpány z praxe, většinou havárií nebo nebezpečných situací v lize, na mistrovství Evropy, na mistrovství světa nebo na Olympiádě. Především je nutné určit význam poslední hlášky. Tedy bodovou sílu, rozlohu,

a zda je forsing. Pokud si testy s partnerem neprojdete, můžete dopadnout jako člověk, který celý život jezdil ve staré pomalé Škodovce a nyní dostane do rukou závodní Ferrari. Hned v první zatáčce se zle nabourá. Tak hodně štěstí a zábavy při vaší ostré jízdě.

## 2 Přehled zahájení

---

Podrobnější popis zahajovacích hlášek a především důvody jejich volby budou uvedeny v následujících kapitolách. Pro ty, kdo fandí agresivitě, je možné hrát zahájení 2♥ a 2♠ i mnohem ostřeji a případně změnit i význam dalších vyšších zahájení. Ale pamatujte, že dobrý systém je ucelený a změna jedné maličkosti na určitém místě může vyvolat nutnost měnit významy mnoha dalších hlášek na jiných místech.

Pravidlo 4–3–3–2 uvedené u vyšších zahájení ukazuje, na kolik pádů můžu dražit. V první proti druhé na 4, v první proti první na 3, v druhé proti druhé také na 3 a v druhé proti první na 2 pády. Agresivitu je možné dohodou s partnerem nastavit i jinak. Jsou hráči, kteří hrají 4–3–2–1 nebo podle starších metod 3–3–2–2, tedy podle pravidla “dvou a tří“. Dodržování pravidla o počtu pádů je pro preventivní dražbu velmi důležité. Partner pak může okamžitě adekvátně reagovat a vydražit správný závazek, ať již v útoku nebo obraně.

Zahajovací hlášky:

1♣	12–20	alespoň 4list
1♦	12–20	alespoň 4list
1♥	12–20	alespoň 4list
1♠	12–20	alespoň 4list
1BT	12–14	pravidelná rozloha
2♣	21 a více nebo méně než 4 ZZ,	libovolná rozloha
2♦	6–11	drahý 6list nebo
	21–23	pravidelná rozloha nebo
	7+list levný a 8–9 hracích zdvihů	
2♥	6–11	5 srdcí a 5 v jiné barvě
2♠	6–11	5 piků a 5 v levné barvě
2BT	6–11	5–5, obě levné

3♣	6–11	7list (případně 6list), prevence, pravidlo 4–3–3–2
3♦	6–11	7list (případně 6list), prevence, pravidlo 4–3–3–2
3♥	6–11	7list (případně 6list), prevence, pravidlo 4–3–3–2
3♠	6–11	7list (případně 6list), prevence, pravidlo 4–3–3–2
3BT	9–12	pevný levný 7list, maximálně dáma vedle
4♣	5–11	8list (případně 7list), prevence, pravidlo 4–3–3–2
4♦	5–11	8list (případně 7list), prevence, pravidlo 4–3–3–2
4♥	5–14	8list (případně 7list), prevence, pravidlo 4–3–3–2
4♠	5–14	8list (případně 7list), prevence, pravidlo 4–3–3–2
4BT	5–14	6–5 v levných, pravidlo 4–3–3–2
5♣		prevence, pravidlo 4–3–3–2
5♦		prevence, pravidlo 4–3–3–2
5♥		trumfový dotaz
5♠		trumfový dotaz
5BT		dotaz na topfigury
6♣		trumfový dotaz
6♦		trumfový dotaz
6♥		trumfový dotaz
6♠		trumfový dotaz
6BT		dotaz na topfigury
7♣		konečný závazek
7♦		konečný závazek
7♥		konečný závazek
7♠		konečný závazek
7BT		konečný závazek



## 3 Zahájení 1 v barvě

---

1 v barvě zahajujeme listy s 12–20 body, pokud nesplňují dále uvedené podmínky pro zahájení v BT. S dobrým 6listem nebo se silou v jedné nebo obou drahých barvách je možno zahájit takticky i s 10–11 body zvláště na třetím místě. Sílu karty také značně zvyšuje rozloha například 5–5 nebo 6–4. Pokud jsme se však rozhodli zahájit podlimitně, měli bychom potom být schopni nést rizika. V žádném případě pak není dobré pasovat partnerovi forcing nebo zatajit nějaké hodnoty například popřít eso na Blackwooda, abychom ukázali slabost.

♠8

♥432

♦KQ9832

♣KQ2

Na třetím místě zahajte 1♦ a pak kára opakujete.

Existuje několik pravidel, které nám usnadní rozhodnout, zda zahájit s podlimitním listem i na jiném než třetím místě. Jedno z nich je pravidlo dvaceti, které říká: „Pokud součet vašich karet ve dvou nejdelších barvách a bodů v nich dá alespoň 20, zahajte.“ Další dobré pravidlo je pravidlo patnácti: „Na čtvrtém místě zahajte, pokud součet karet v pikové barvě a bodu dá alespoň 15.“ Já osobně hraji toto pravidlo již jako pravidlo 14 a i když občas přinese ztrátu, přesto se domnívám, že v průměru přináší zisky i takto agresivněji používané.

Zahajujeme v zásadě vždy nejdelší barvou. Pokud máme rozlohu 4432, tak se 4–4 v drahých zahajujeme 1♥, jinak vyšší barvou. S třibarevným listem 4441 zahajujeme 1♦, s károvým singlem 1♣. To sice trochu komplikuje dražbu po zahájení 1 v levné, ale je to jen velmi malá cena za pohodlí po zahájení v drahé. S 5–5 obvykle licitujeme vyšší barvu. Výjimka může být s 5listem drahým a 6listem levným, kdy zahájíme raději drahým 5listem, abychom jej při dnešní agresivní dražbě vůbec stihli ukázat.

♠KQ98

♥KJ32

♦KQ3

♣Q9

Zahajte 1♥. S oběma drahými barvami zahajujeme 1♥.

♠3

♥KQ98

♦QJ32

♣AQ109

Zahajte 1♦. S rozlohou 4441 zahajujeme, pokud nemáme singl káro, 1♦.

Zahájení 1 v drahé tedy slibuje 5list nebo 15 a více bodů.

To je velmi důležitý rys systému, který značně zvyšuje jeho agresivitu i pohodlí a přibližuje jej dnes tak oblíbenému Standard American. Dovoluje tedy například zvyšovat zahájení v drahé barvě bezpečně již na 3list od 7 bodů. Zahajitel pak s pouze 4listem a tedy 15–17 body může bezpečně rebidovat 2BT. S 5–6 body je bezpečnější i s třílistem v zahajitelově drahé barvě odpovídat 1BT.

♠87                      ♥KJ832                      ♦KQ8                      ♣A62

Zahajte 1♥. Pokud partner řekne 1BT nebo 2♥, pasujte. Na 2♣ jsou nejlepší 2♥, ale je možné říci i 2♦. Po nich však hrozí nebezpečí, že když později v průběhu další dražby ukážete partnerovi semifit trefový, dá vám automaticky singl pik a může vydražit beznadějný slem.

♠A76                      ♥KQ82                      ♦KJ8                      ♣A82

Zahajte 1♥. Pokud partner řekne 1BT nebo 2♥, pokračujte 2BT.

♠KQ987                      ♥KJ832                      ♦K3                      ♣9

Zahajte 1♠. S dvěma pětilisty zahajujeme vyšším.

Zahájení 1 v barvě a pak rebid 1BT ukazuje 15–17 pravidelných bodů. V systému nejsou žádné problémy s rozhodováním, zda ukázat na prvním stupni další drahý 4list, protože ten je vyloučen již volbou barvy zahájení.

Sled:

1♣                      1♥

1BT

tak ukazuje 15–17 bodů a rozlohu 4333 nebo 5332 na trefech.

Podobně sled:

1♦                      1♥

1BT

ukazuje 15–17 bodů a rozlohu 4333 nebo 5332 na kárech nebo 4432 s oběma levnými 4listy.

V celém systému používáme stejné tříbodové rozsahy pro hlášky s dolní hranicí vždy na čísla dělitelná třemi. To je velmi snadné k zapamatování a má význam především pro licitaci BT.

0–2	3–5	6–8	9–11
12–14	15–17	18–20	21–23
24–26	27–29	30–32	33–37

Model zahájení pravidelných listů, rozloha 4443, 4432 nebo 5332 s levným pětilistem, je:

- 0–11 Pas. I když zahájení 1BT s 11 body přináší často dobré výsledky, zejména, hrajete-li se slabším partnerem. S tím ostatně podle statistik hraje 95% bridžistů.
- 12–14 Zahájení 1BT.
- 15–17 Zahájení jeden v barvě a pak rebid 1BT po 1 na 1 nebo skok na 3BT po 2 na 1.
- 18–20 Zahájení jeden v barvě a pak rebid skokem na 2BT po 1 na 1 nebo 2BT v pořadí po 2 na 1.
- 21–23 Zahájení 2♦ následované BT v pořadí.
- 24+ Zahájení 2♣ a rebid 2BT na negativku 2♦.

## 4 Odpovědi na zahájení 1 v barvě

---

Volba zahajovací hlášky je velmi důležitá, protože určuje směr celé dražby. Dává určitou výhodu, když soupeři se dostávají do situace, kdy mají méně prostoru a možná i méně domluvené dražební sledy. Je však třeba vážit hlášky pečlivě a nezahajovat zbytečně agresivně proti dohodnutému stylu, aby partner nevyvodil z dražby příliš optimistické informace. Pamatujte, že na ostrou dražbu musíte mít perfektní sehrávku i obranu.

Nejdříve probereme dražbu bez zásahu soupeřů. Nejúčinnější a hlášky jsou limitované hlášky, což je v našem případě zvýšení barvy a hlášky v BT. Partner po nich může velmi přesně rozhodnout a našem závazku a především o reakci na zásah soupeřů.

### 4.1 Slabé listy

Obvykle dovolují pouze jedinou hlášku, kterou je tedy nutné popsat hlavní rysy karty. Volba je mezi podporou partnerovy barvy, odpovědí 1BT nebo licitací nové barvy.

#### 4.1.1 Jednoduché zvýšení partnerovy barvy

Toto zvýšení je založeno na zdvících. Drahou barvu můžete zvýšit se 4listem i na slabou kartu, neboť hláška má velmi velký preventivní účinek. Zvýšit lze i na 3list se 7–9 body nebo s vedlejším levným 6listem. To proto, abychom se nedostali do problémů proti partnerovu silnému BT, kdy pak můžeme se 7–9 body pasovat nebo s levným 6listem dražit 3 v levné. I když je možné zvýšit i se slabým listem, vzhledem k tomu, že používáme preventivní zvýšení na třetí stupeň, je základní význam této hlášky solidní zvýšení na druhý stupeň, aby se partner mohl bez nebezpečí pokusit o hru.

♠K1082

♥J3

♦K82

♣10753

Typická karta pro zvýšení 1♠ na 2♠.

Zahajitel se silnou variantou a jen 4listem licituje 2BT, které

- opravíme do 3 v drahé se slabostí a 4listem,
- zdvihneme do 4 v drahé s maximem a 4listem,
- pasujeme s pravidelnou rozlohou, minimem a třílistem,

- dorazíme do 3BT s maximem a pravidelnou rozlohou,

Další akci, kterou můžeme provést je odejít do nové barvy, pod naši dohodnutou barvou. To je stopka s minimem, třílistem v barvě zahájení a 6listem (výjimečně 5listem) ve jmenované barvě. Poslední variantu ukazuje následující sled.

1♥      2♥  
2T      3♣      6list trefový a 3list srdcový – stopka.

♠8                      ♥J32                      ♦Q32                      ♣Q109432  
Na 1♥ odpovězte 2♥, a pokud dá partner 2BT, dražte 3♣.

♠872                      ♥Q1032                      ♦KQ32                      ♣109  
Na 1♥ odpovězte 2♥. Typický list.

♠872                      ♥KQJ10                      ♦K32                      ♣1098  
Na 1♥ odpovězte 2♥. Máte sice 9 bodů a tak byste mohli uvažovat o vyšších hláškách, ale příliš pravidelnou rozlohu a příliš bodů v srdcích, kde nižší figury asi budou zbytečné.

V levných barvách hrajeme obrácená zvýšení – „inverted minor“, tj. proti standardnímu pojetí je prohozen význam jednoduchého a dvojitého zvýšení. Jednoduché zvýšení v levné je pak forsing se silou od 9 bodů a s jediným pasovatelným částečným závazkem 3 v barvě zahájení, a to jen ve sledu 1♣ – 2♣ – 3♣ nebo totéž v kárech.

#### 4.1.2 Dvojité zvýšení partnerovy barvy

Dvojité zvýšení jak v levné tak v drahé barvě jsou preventivní, nepřikazné a přirozené hlášky. Používáme je spíše s rozlohovým listy, většinou s krátkostí v alespoň jedné drahé barvě. Jak po levném tak po drahém zahájení se jedná o 3–6 bodů a znamená pro zahajitele: pasuj i s 15–17 pravidelnými body.

♠4                      ♥KJ432                      ♦J532                      ♣432  
Po zahájení 1♥ zvyšte na 3♥.

♠8                      ♥J1032                      ♦K32                      ♣109432

Na 1♥ odpovězte 3♥. Je to podminimální list, ale singl pik vás k tomu opravňuje. V druhé proti první, kdy není dobré bránit, můžete říci jen 2♥.

♠Q1043                      ♥65                      ♦Q6532                      ♣42

Po zahájení 1♠ zvyšte na 3♠.

♠63                      ♥72                      ♦K643                      ♣K7532

Na zahájení 1♣ odpovězte 3♣. Máte rozlohu 5–4 a nemáte drahé barvy.

♠Q1043                      ♥Q10652                      ♦Q5                      ♣85

Po zahájení 1♠ zvyšte na 2♠. Účelem skoku je prevence a tak pokud máte druhý drahý 4list, není nutné být zbytečně agresivní a bránit se proti neexistujícímu nebezpečí.

### 4.1.3 Odpověď 1BT

Tato odpověď slibuje 5–8 bodů s listem, se kterým nelze zvýšit partnerovu barvu ani licitovat vlastní barvu na prvním stupni. Je vhodné jí použít i s 5–6 body i přes třílist v bavě zahájení. 1BT je nutné s touto silou licitovat po zahájení 1♥ i se čtyřlistem pikovým a singlem srdcovým, protože po změně barvy zahájitele bychom neměli dobrou hlášku.

Na zahájení 1♣ slibuje 1BT vlastně i podporu trefovou – nemáme žádný 4list, dražitelný na prvním stupni. Po zahájení 1♦ můžeme očekávat od 1BT alespoň jeden levný 4list.

♠KJ5                      ♥1073                      ♦J52                      ♣J1076

Po zahájení 1♣ dražte 1BT. Máte 6 bodů a pravidelnou rozlohu. Na inverted 2♣ jste příliš slabí a na blokující 3♣ příliš pravidelní.

♠432                      ♥K42                      ♦Q532                      ♣432

Po zahájení 1♥ dražte 1BT. Máte sice třílist v barvě zahájení, ale jen 5 bodů a s hláškou 2♥ byste se mohli dostat do problémů, pokud má partner pravidelných 15–17 a opraví do 2BT.

♠9                      ♥J32                      ♦Q32                      ♣Q109432

Na 1♠ odpovězte 1BT. Nemůžete říci 2♣, které by slibovaly list od 9 bodů. Pokud partner zvýší 1BT na 2BT, dražte stopku 3♣. Většinou se budou hrát

lépe než 2BT a pokud má partner mimořádné doplnění jako AKx, může dorazit do 3BT.

♠Q43                      ♥10652                      ♦Q54                      ♣Q85

Po zahájení 1♣ dražte 1♥. Mé sympatie jsou však i na straně těch, kteří zvolí 1BT. Ten jistě popisuje kartu lépe než 1♥ a není forcing, takže dává partnerovi možnost lépe zvolit následující hlášku. Ostatně již Terence Reese říkal, že není dobré dražit slabou barvu ve slabém listu.

♠Q432                      ♥4                      ♦Q52                      ♣Q5432

Na 1♥ dražte 1BT. To je výše popsaná výjimka. Pokud byste bezelstně dražili 1♠ na partnerovo zahájení 1♥ a partner by řekl 2♦ (forcing), jste ve velkých problémech. Vždy je lepší, pokud vidíte, že po partnerově hlášce nebudete mít dražbu, volit neforsirující hlášku, po které můžete použít další neforsirující pokračování.

#### 4.1.4 Odpověď v nové barvě

Na prvním stupni slibuje odpověď alespoň 5 bodů, i když s dobrou barvou může ukazovat i méně. Horní hranice není určena, ale s jednobarevným listem a šestilistem a 16 body je vhodné dát forcing do hry skokem v nové barvě. Se dvěma barvami nestejně délky licitujeme napřed obvykle delší, se dvěma 4barvami nižší. Se silným dvoubarevným listem nemusíte skákat v nové barvě, protože máte možnost dát forcing svou druhou barvou. Se slabou kartou je lepší, pokud je to možné, zvýšit barvu zahájení a tak ukázat partnerovi podstatný rys svého listu.

♠KJ1092                      ♥432                      ♦5                      ♣5432

Na zahájení 1♦ odpovězte 1♠. Máte sice jen 4 body, ale všechny jsou v pikách a barva je kvalitní. Ani kárový singl není příliš povzbudivý pro zapasování zahájení 1♦.

♠AJ32                      ♥Q832                      ♦52                      ♣542

Na zahájení 1♦ odpovězte 1♥. Se dvěma 4listy dražíme napřed nižší.

♠AJ932                      ♥Q10832                      ♦2                      ♣42

Na zahájení 1♦ odpovězte 1♠. Se dvěma 5listy nebo delšími barvami, dražíme napřed vyšší.

♠QJ32

♥432

♦5

♣KJ432

Na zahájení 1♣ odpovězte 1♠. Hláškou 2♣ byste přecenili sílu listu a zmýlili partnera. Na odpověď na druhém stupni je třeba mít minimálně 9 bodů.

## 4.2 Střední listy

### 4.2.1 Odpověď 2BT

Po zahájení v levné barvě je to pasovatelná hláška učiněná na 10–11 bodů, výjimečně na velmi špatných 12. 2BT je pro svůj přesný rozsah jedna z nejlepších hlášek a je dobře ji učinit na většinu listů beztrumfového typu, tedy s málo kontrolami.

♠K32

♥Q32

♦Q63

♣KJ82

Na zahájení 1♦ odpovězte 2BT.

Po zahájení v drahé slibují 2BT 10+ bodů a fit. Je forsing do 3 v barvě zahájení.

### 4.2.2 Odpověď v nové barvě

Pokud máte barvy nestejně délky, licitujte delší, i když to znamená odpověď na druhém stupni. Se dvěma pětibarvami dáváme přednost vyšší. Se dvěma čtyřbarvami dražíme nižší.

Následující sekvence slibují 5list:

1♠ – 2♥

1♥ – 2♦

1♦ – 2♣

První z těchto sekvencí je všeobecně známá, ale teoretické důvody, které vedou k jejímu zdůvodnění, platí i následující dvě.

♠432

♥AQ32

♦J63

♣KJ2

V praxi může nastat tato jediná rozloha, kdy po zahájení 1♠ nemáme korektní odpověď. Karta je příliš silná na 2♠ a nemá levný 4list ani srdcový 5list. Zvolte 2♣, uvidíte, že moc škody nenastane.

♠AJ32

♥AQ32

♦52

♣542

Na zahájení 1♦ odpovězte 1♥, nižší 4list.



♠A32

♥A32

♦52

♣K10542

Na zahájení 1♦ odpovzte 2♣. Ukážete 5list. I když rozloha je vhodná i na 2BT, s tolika ostrými kartami a pětílistem je lépe v prvním přiblížení směřovat do barevného závazku.

### 4.3 Silné listy

Zde se budeme zabývat listy, které i proti zahajitelovu minimu produkují hru. Ve většině případů to budou listy, které by samy byly vhodné pro zahájení.

#### 4.3.1 Zvýšení partnerovy barvy

Síla na zahájení není samozřejmě požadována od listů, které obsahují mimořádný fit pro partnerovu barvu. Přímé zvýšení na hru ukazuje tedy bodově slabý a rozlohový list. Aby mohl partner rozlišit mezi zvýšením založeným na rozloze a zvýšením založeným na bodové síle, užíváme následující systém:

1. Přímé zvýšení 1♠ – 4♠ je především preventivní a nemá v žádném případě obsahovat více než 9 bodů.
2. Víceméně pravidelné listy, které obsahují 10+ bodů, jsou popsány po zahájení v drahé barvě odpovědí 2BT. V levné barvě ukazujeme sílu a fit jednoduchým zvýšením na druhý stupeň.
3. Rozlohové silnější listy se singlem nebo chicane, neobsahující více než 4 kontroly, licitujeme přes splinter. Pro splinter není vhodný singl A nebo K.
4. Změna barvy a pak skok na hru po opakování barvy nebo nové barvě zahajitele ukazuje jen třílistý fit.

♠6

♥KJ8632

♦52

♣K642

Na zahájení 1♥ odpovzte 4♥. Máte 6list, singl (dokonce v potenciální barvě soupeřů – pikách), rozlohu 6–4.

♠653

♥KJ86

♦A2

♣K642

Na zahájení 1♥ odpovzte 2BT. 10+ bodů bez krátkosti, forcing do 3♥.

♠AQ53

♥KJ86

♦A2

♣K62

Na zahájení 1♥ odpovězte 2BT. 10+ bodů, forcing do 3♥. Sílu upřesníte později.

♠A53                      ♥KJ86                      ♦2                      ♣K10632

Na zahájení 1♥ odpovězte 4♦. Síla alespoň na hru, singl kárový a čtyřlístý fit. Pokud byste ale měli ještě eso navíc, dražte list již přes 2BT.

♠AQ95                      ♥KJ8                      ♦A9                      ♣KJ62

Na zahájení 1♣ odpovězte 2♣. 10+ bodů, forcing do 3♣. Pikový 4líst vám při takové síle neuteče. Ukážete jej později. Se silou do 11 bodů by bylo lepší ukázat napřed drahou barvu a pak případně skočit v trefech.

### 4.3.2 Odpověď 3BT

Ukazuje 12–15 bodů, pravidelnou rozlohu a list beztrumfového typu (málo kontrol). Vylučuje drahý 4líst.

♠KJ9                      ♥Q108                      ♦KJ9                      ♣QJ62

Na zahájení 1♦ odpovězte 3BT.

### 4.3.3 Odpověď v nové barvě

Pokud máte sílu do 15 a žádnou speciální rozlohu, odpovíte jednoduše barvou na prvním nebo druhém stupni. Hlášku použijte i se silnějšími listy, které nespĺňují podmínky na skok v nové barvě.

♠AKJ92                      ♥AQJ102                      ♦2                      ♣A2

Na zahájení 1♦ odpovězte jen 1♠. Máte sice bodovou sílu na skok, ale dvoubarevný list vám zajišťuje možnost forcingů a pohodlnou další dražbu.

### 4.3.4 Odpověď v nové barvě skokem

Minimum pro změnu barvy skokem je normálně 16 bodů. Můžete však tuto hlášku učinit i na o trochu méně bodů, máte-li dobrý semifit pro partnera nebo silnou vlastní barvu. Je-li rozhodování hraniční, je třeba vzít v úvahu, jak mnoho bodů máte, kolik máte karet v partnerově barvě a jak silné jsou vaše vlastní barvy, máte-li nízké figury ve vašich barvách a vysoké v krátkých atd. Hláška zabírá velký prostor, a tedy by měla být také velmi popisná. Vždy slibuje vlastní dobrou alespoň šestibarvu (jen výjimečně dobrý 5líst) a jednobarevný list.

♠AKJ1092

♥A2

♦QJ6

♣42

Na zahájení 1♦ odpovzte 2♣. Máte sice jen 15 bodů, ale pěkná kára do partnerova zahájení mají jistě větší cenu než 3 body. Pokud byste řekli jen 1♠, museli byste si po partnerově pravděpodobné neforsirující odpovědi příliš vymýšlet.

#### 4.3.5 Změna barvy skokem po pasu

Partner, který původně pasoval, bude těžko skákat, pokud nemá fit pro barvu zahájení. Skok v nové barvě po pasu tedy ukazuje dobrý fit v zahajitelově barvě a vlastní dobrou barvu. Hláška je forsing pouze na jedno kolo a zahajitel draží hru, jen není-li minimální, nebo když se jeho list po vaší hlášce zhodnotil.

♠QJ1053

♥65

♦A1064

♣K2

Jste-li po pasu odpovzte na zahájení 1♦ skokem na 2♣.

#### 4.3.6 Dvojitý skok v nové barvě

Splinter. Ukazuje fit pro barvu zahájení, ostrou krátkost v licitované barvě a pokus o slem. Ne však 5 a více kontrol. Pro účely nalezení vyloučení není také vhodné, aby singl obsahoval A nebo K. Pokud se zahajitel list zhodnotil nebo má rezervu dá cuebid. Se znehodnoceným minimem draží 4 v barvě zahájení. Je to jediná situace, kdy další cue-bid pod úrovní hry není povinný.

Je velmi důležité ukazovat při fitu krátkosti. Při pravidelných rozlohách potřebujeme při fitu na slem zhruba 31 bodů. Na 6BT dokonce kolem 33. Pokud máme ale v některé barvě vyloučení, singl proti malému tří nebo čtyřlistu, stačí nám na slem v barvě již jen 28 bodů a to je velký rozdíl. Pro chicane proti vyloučení je rozdíl dokonce ještě tak o 2 body větší.

Podobné zhodnocení platí i při dražbě hry. 22 (23) bodů s vyloučením v barvě singlu místo obvyklých 24 (25) v týmech. Zde ale musíme zhodnocovat list průběžně sami, na ukázání vyloučení většinou není bez pomoci soupeřů prostor.

Splinter použijte tehdy, když je síla dostatečná na hru a slem je možný. Typický list na splinter obsahuje 3–4 kontroly. S kontrolový slabším listem není většinou vhodné učinit pokus o slem a s kontrolově silnějším nemůže partner správně zhodnotit vyloučení.

♠9

♥QJ102

♦KJ64

♣A532

Na zahájení 1♥ odpovzte 3♠.

♠A97

♥QJ102

♦AQJ64

♣3

Na zahájení 1♥ odpovzte 4♣. Pokud dá partner 4♦ (cue-bid) pokuste se o slem. Pokud řekne jen 4♥, pasujte.

### 4.3.7 Trojitý skok v nové barvě

Splinter ukazující šikenu. Poměrně výjimečná hláška. Pokud nemáme sami dostatečnou sílu na pátý stupeň, dražíme raději jen přes dvojitý skok a pak případně zopakujeme cue-bid, který ukáže chicane. Opět je velmi důležité kvůli vyloučení chicane ukázat. A to dokonce tak důležité, že jí dáváme přednost před ostatními cue-bidy.

Použijete jej tehdy, když je síla dostatečná na pátý stupeň a slem je při vyloučení téměř jistý.

♠—

♥KJ1032

♦AQ654

♣A52

Na zahájení 1♥ odpovzte 4♠.

## 4.4 Dražební testy

### Testy

Vysvětlíte vždy význam poslední hlášky.

1)

Jih

Západ

Sever

Východ

1♥

3♥

2)

Jih

Západ

Sever

Východ

1♥

2BT

3)				
Jih	Západ	Sever	Východ	
1♦		2BT		
4)				
Jih	Západ	Sever	Východ	
1♣		1BT		
5)				
Jih	Západ	Sever	Východ	
pas		1♥		
3♣				
6)				
Jih	Západ	Sever	Východ	
1♣		2♣		
7)				
Jih	Západ	Sever	Východ	
1♦		4♠		
8)				
Jih	Západ	Sever	Východ	
1♦		2♠		

### Řešení

- 1) Slabé, preventivní. V zásadě 3–7 bodů s rozlohovějším listem.
- 2) Alespoň 4listá podpora a síla minimálně na 3 stupeň.
- 3) Po levném zahájení ukazuje 10–11 bodů, bez drahých 4listů a raději málo kontrol.
- 4) 5–8 bodů, bez listu ♦, ♥, ♠, takže slibuje 4list trefový. Zahajitel s minimem může dražit 2♣.
- 5) Po pasu ukazuje skok fit srdcový, 10–11 bodů a 5list trefový.
- 6) Inverted minors, silné zvýšení trefů. Alespoň 4list a alespoň 9 bodů. Se dvěma esy je jej již také dobré použít.
- 7) Splinter s šíkenou pikovou a podporou károvou.
- 8) 16 a více bodů, 6list pikový a jednobarevný list.

# 5 Zahajitelův první rebid

---

V druhém kole volte pokud možno hlášku, která přesně limituje váš list. Teprve když nemáte takovou hlášku, zvolte změnu barvy.

## 5.1 Volba hlášky

### 5.1.1 Přelicitování v beztrumfech

Nejpopisnější hláška, která ukazuje body a pravidelnou rozlohu.

Po jedna na jedna ukazuje 1BT 15–17 bodů a 2BT 18–20 a jsou forcing do hry.

Dva na jedna jsou již proti silnému listu forcing do hry a proto jsou 2BT zachovávající více prostoru silnější hláška a ukazují (17) 18–20 nebo 15–20 s pětílistem a relativně pravidelnou rozlohou, kdy bych ještě rád popsál kartu. Přímé 3BT ukazují 15–16 s pravidelným listem.

Hláška 3BT po jedna na jedna popisuje list založený na dlouhé barvě

1♦      1♥

3BT      slibuje velmi dobrý sedmilist, minimum a pokus o uhrání 3BT na dlouhou barvu.

Již ze systému volby barvy zahájení plyne, že rebid v BT vylučuje 4listy v přeskočené barvě.

### 5.1.2 Zvýšení barvy odpovídajícího

Všechna přímá zvýšení jsou limitované hlášky a plně vyjadřují sílu listu. Zvýšení v pořadí 12–14, zvýšení skokem 15–17. Zvýšení skokem již vylučuje singl, který bychom ukázali skokem v jiné barvě. Většinou jde tedy o rozlohu 5422, výjimečně 4432. S pravidelným listem dáváme většinou přednost hláškám BT před ukázáním osmifitu.

### 5.1.3 Opakování barvy zahájení

Opět jsou popsány hodnoty listu, i když ne tak přesně, jako v předcházejících případech, protože opakování barvy na druhém a třetím stupni musí pokrýt relativně široké rozmezí síly.

### 5.1.4 Změna barvy

Jakákoliv změna barvy po 1 na 1 nebo 2 na 1 je forsing na jedno kolo. Reverz ukazuje minimálně 16 bodů. Po 1 na 1 je forsing do 2BT a po 2 na 1 je forsing do hry. Dražbu na prvním stupni nepovažujeme za reverz (1♣ – 1♦ – 1♠). Forsing není pouze nereverzová změna barvy po odpovědi 1BT. Změna barvy ukazuje 5list v barvě zahájení a 4list (velmi výjimečně pouze 3list) v druhé barvě.

1♥      1BT

2♣                      5 srdcí, 4 trefy, neforsuje.

### 5.1.5 Skok v nové barvě

Fragment. Vzhledem k tomu, že změna barvy je (kromě po odpovědi 1BT) forsing, hrajeme skok v třetí barvě jako umělé ukázání fitu a krátkosti.

Po nalicitování dvou barev je skok v třetí barvě fragment – ukazuje fit pro partnerovu barvu, krátkost v nelicitované barvě a je forsing do nejbližšího stupně zfitované barvy.

1♥      1♠

3♣

Fit pikový, krátkost kárová, síla alespoň na 3♠.

1♦      2♠

4♣

Fit pikový a krátkost srdcová.

Výše uvedené pravidlo platí obecně a tak fragment používáme i ve složitějších sledech a po jiných zahájeních.

### 5.1.6 Dvojitý skok v nové barvě

Fragment. Ukazuje fit pro barvu odpovídajícího, šikenu v poslední barvě a pokus o slem. Odpovídající se zájmem o slem dá cuebid pod úroveň hry.

1♥      1♠

4♣

Fit pikový, chicane kárová, síla alespoň na 4♠.

## 5.2 Odpověď byla zvýšení drahé barvy

### 5.2.1 Rebid novou barvou pod úrovní tří dohodnuté barvě

Po licitaci 1♥ – 2♥ nebo 1♠ – 2♠, ale i ve všech dalších sledech, kde si potvrdíme barvu na 2. stupni, je nová barva v pořadí pokusná hláška. To samé schéma používáme i v silnějším sledu fitujícíím drahou barvu 1♠ – 2BT. Z toho vyplývá, že přímé zvýšení – například 1♥ – 2♥ – 3♥ – je blokující a ukazuje delší barvu ale minimum. Je možné dražbu zdvihat jen jako prodloužení bloku.

Nová barva je pokusná hláška, hledá doplnění a ukazuje alespoň 3list s hodnotami. Je možné ji dát i na Q10x nebo J9x. Pokusná hláška vždy slibuje 5list v barvě zahájení. Pokusnou hlášku hrajeme ve všech sledech, kdy došlo ke zfitování drahé barvy na druhém stupni s výjimkou případu, že by šlo o čtvrtou barvu.

1♥      2♥  
3♣

Pokus o 4♥, pokud má partner doplnění nebo rezervu.

1♦      1♥  
2♥      3♣

Pokus o 4♥, pokud má partner doplnění nebo rezervu.

Po pokusné hlášce partner draží:

3 pod zfitovanou barvou	Mírná rezerva, další pokus o nalezení doplnění, stále jen pokus o hru.
3 ve zfitované barvě	Bez doplnění a rezervy.
3BT	Pravidelný, rezerva. Nebývá vhodné je ponechat jako konečný závazek.
Nová barva nad zfitovanou barvou	Splinter – krátkost (jinak bych snad neměl důvod pokoušet se o slem).
4 ve zfitované barvě	Doplnění nebo rezerva.

Pokud hráč, který použil pokusnou hlášku, například po odpovědi na třetím stupni, licituje novou barvu nad úrovní domluvené barvy, jde o cuebid. Význam původní hlášky se nemění.



1♦      1♥  
2♥      3♣<sup>1)</sup>  
3♥<sup>2)</sup>    3♠<sup>3)</sup>

1) Pokusná hláška

2) Nemám doplnění ani rezervu

3) Cuebid, pokus byl o slem. Figurový, protože na třetím stupni nedražíme krátkosti, pokud nejde přímo o Splinter nebo Fragment.

S následujícími kartami dražíte po sledu

1♠      2♠  
3♦

♠K765      ♥Q97      ♦975      ♣K98

3♣, nejhorší možná kára a jedna z figur v srdcích nebo trefech bude asi k nepotřebě. Kdyby dal partner místo 3♦ pokus 2 BT, bylo by nejlepší dražit 3BT.

♠J765      ♥9742      ♦5      ♣AQ76

4♠. Čtyři malé trumfy a singl v partnerově barvě, jsou zdrojem mnoha zdvihů. Navíc dobrá lokalizace figur v trefech mluví jasně pro skok na hru.

♠K765      ♥KQ4      ♦1065      ♣653

3♥. S káry to není nic moc, ale pokud by měl partner něco v srdcích, případně krátké trefy, nebudou se hrou problémy.

♠K765      ♥84      ♦KJ632      ♣65

4♦. Nic vás nestojí ukázat maximum a koncentrované hodnoty v kárech a pikách.

♠K865      ♥752      ♦J108      ♣A64

4♠. Dobré doplnění v kárech a všechny vaše figury jsou ve zlatě.

### 5.2.2 BT rebidy po zvýšení barvy zahájení

Po zvýšení drahé barvy jsou 2BT silný BT s přesně čtyřlistem v barvě zahájení a jsou pasovatelné.

1♥ 2♥  
2BT

Ukazuje 16–17, pravidelný, čtyřlíst ♥, pasovatelné. S 15 body je lepší 2♥ zapasovat. Odpovídající má možnost dražit:

3♣/♦	6líst, pouze třilíst ♥, minimum
3♥	4lístá podpora, minimum
3♠, 4♣, 4♦	splinter, zázračně se mi zhodnotila karta
4♥	4lístá podpora, maximum

1♠ 2♠  
2BT 3♣/♦/♥

6líst, pouze třilíst ♠, minimum, stopka.

### 5.3 Odpověď byla zvýšení levné barvy - inverted

Odpovídající může mít drahý čtyřlíst, ne však pětílíst. Dražba je zforsírovaná do 3 v barvě zahájení a rebid zahájitele jiný než 3 v barvě zahájení je forsing do hry. Barva v pořadí je pravá. Nová barva skokem je splinter, zvýšení levné na čtvrtý stupeň forsing, bez singla. Skok na 3BT ukazuje 15-17 bodů v pravidelné rozloze, 2BT jsou forsing s 18+.

♠86 ♥K2 ♦AQ654 ♣K452

Po zahájení 1♦ a inverted minor 2♦ (9+ bodů, s fitem), odpovězte 3♦, jedinou pasovatelnou hlášku.

♠KJ86 ♥K2 ♦AQ654 ♣K4

Po zahájení 1♦ a inverted minor 2♦ (9+ bodů, s fitem), odpovězte 2♠, 4líst a forsing do hry.

♠J ♥K2 ♦AQ654 ♣KQ742

Po zahájení 1♦ a inverted minor 2♦ (9+ bodů, s fitem), odpovězte 3♣, 4líst a forsing do hry.

♠KJ6 ♥K2 ♦AQJ54 ♣KQ3

Po zahájení 1♦ a inverted minor 2♦ (9+ bodů, s fitem), odpovězte 2BT, pravidelný list a již forsing do hry.

♠KJ6

♥K62

♦AQ64

♣QJ3

Po zahájení 1♦ a inverted minor 2♦ (9+ bodů, s fitem), odpovězte 3BT, pravidelný list a 15–17.

## 5.4 Odpověď byla 1 v barvě

Vaše hlášky jsou založeny na tom, že partner má minimálně 5 bodů. Jestliže je silnější, tak se to ukáže a jestliže je slabší, tak je to na jeho zodpovědnost. Nová barva zahajitele je forcing.

### 5.4.1 Přelicitování v beztrumfech

Přelicitování 1BT ukazuje sílu 15–17 bodů. S dostatečně pravidelnou rozlohou je vhodnější 1BT než opakování pětibarvy. Přelicitování beztrumfů je někdy nejlepší hláška i na levný šestilist. Pro rebid 2BT potřebujete 18–20 bodů. 3BT ukazují dobrou barvu zahájení a pokus uhrát 3BT na hrací zdvihy.

Hláška 2BT je forcing do hry a může být použita i jako vyčkávací s relativně pravidelným silným listem, kdy čekáme na přesnější popis listu od partnera.

1♥ 1♠

2BT

Forcing do hry. Možné i s třílistým fitem nebo 5listem srdcovým, partner se ještě popíše.

1♦ 1♠

3BT

Zřejmě krátké piky, dobrý 7list (výjimečně 6list) kárový. Spíš minimum zahájení.

♠Q105

♥KJ32

♦AQ64

♣A5

Po zahájení 1♥ a odpovědi 1♠ dražte 1BT (15–17).

♠KQ10

♥KJ32

♦AQ64

♣A5

Po zahájení 1♥ a odpovědi 1♠ dražte 2BT (18–20), forcing do hry. Pokud partner zadraží 3♥, ukazuje 3list a pokouší se nalézt srdcový fit. Můžete pak zadražit 3♠ ve stejném významu.

### 5.4.2 Zvýšení partnerovy barvy

Jestliže váš list splňuje požadavky na zvýšení partnerovy drahé barvy, zřídka musíte uvažovat o dalších alternativách. Nepoužití fragmentu při síle na výzvu pak vylučuje singl v listě. Zvýšení je jen pokus o hru a je pasovatelné.

1♥      1♠

2♠

Rozloha 5422 a minimum zahájení, tedy 12–14 bodů.

1♦      1♥

3♥

Rozloha 5422 nebo 4432 a pokus o hru s 15–17 body.

### 5.4.3 Opakování zahajitelovy barvy

Jestliže hráč Acolu udělá lehké taktické zahájení, bývá to obvykle proto, že má dlouhou pevnou barvu. Takové listy jsou popsány opakováním barvy, a proto je principiálně nevhodné učinit tuto hlášku se silou větší o více než dámu, než je minimum zahájení.

1♦      1♥

2♦

12–14 bodů, alespoň 5list.

Po jedna na jedna je opakování barvy skokem na třetí stupeň silné, ale ne forsing. Ukazuje 6 nebo 7 hracích zdvihů a minimálně o jeden zdvih větší sílu než je třeba na zahájení, tedy 15–17 bodů. Pokud odpovídající také opakuje svou barvu je to forsing podle zásady, že nemá smysl se jen přetahovat o barvy. Pokud odpovídající draží novou levnou barvu na čtvrtém stupni je to cue-bid.

1♦      1♥

3♦      3♥

3♥ jsou forsing, stačí 5list srdcový.

1♥      1♠

3♥      4♣

Cue-bid trefový a fit v srdcích. Pokus o slem.

Skok na 4. stupeň v drahé barvě ukazuje stejný typ listu, ne větší síle ale jen delší barvu a ještě silnější na hrací zdvihy.

1♥      1♠

4♥

Minimum zahájení, ale dlouhá vlastní barva.

#### 5.4.4 Rebid novou barvou

Forsing na jedno kolo. Je-li hláška reverz, je forsing do 2BT. Reverz po dva na jedna je forsing do hry. Je-li hláška rebid novou barvou na prvním stupni, pak další hlášky odpovídajícího v BT slibují rozmezí:

1♣	1♦		
1♠	?	1BT	8–10
		2BT	11–12
		3BT	13–15

Se slabým listem odpovídající opakuje barvu, opraví na první nebo zvýší druhou barvu zahajitele.

Pokud jsme oba dražili barvu je potvrzení druhé nižší barvy zahajitele vždy výraz rezervy. V levné barvě je to jen výzva, v drahé by šlo dokonce o forcing.

1♥      1♠

2♦      3♦      fit kárový, pasovatelné leč rezerva, zhruba 8–10.

#### 5.4.5 Nová barva skokem

1♦      1♥

2♠

Fragment. Ukazuje krátkost ♣, síla aspoň na pozvání do hry. 3♥ jsou nyní pasovatelné, jiná barva je cuebid, 3BT návrh konečného závazku. Dražba je zforsírovaná do 3♥.

### 5.5 Odpověď byla 1BT

Nová barva nižší než barva zahájení je neforsírující, reverz je forsing do 2BT.

1♦      1BT

2♣

Pasovatelné, slibuje 5 kár a 4 trefy.

1♦ 1BT

2♥

Forcing do 2BT, slibuje 5 kár a 4 srdce.

2BT slibují 16–17 bodů, s 15 proti maximálně 8 raději pasujeme. Pak 3 v barvě zahájení nebo v nižší barvě je od odpovídajícího stopka.

1♦ 1BT

2 BT

Pravidelných 16–17 bodů. Již samo zahájení v souvislosti s bezovým rebidem vylučuje 4list srdcový i pikový.

3BT slibují 18–20 pravidelných bodů.

1♣ 1BT

3 BT

18–20, případně i trochu méně s dobrými trefy. V každém případě konečný závazek.

## 5.6 Odpověď byla 2 v barvě

Vyjádří-li kdokoli po odpovědi 2 na 1 rezervu, je dražba zforsírovaná do hry.

1♠ 2♦

2BT

Ukázání silného BT po 2 na 1 je již forcing do hry. Proto je hláška 2BT v tomto sledu silnější než 3BT, které by ukazovali jen pravidelných 15–17 bodů. BT jsou tedy pravidelných 18 a více nebo 15 a více s pětilistem pikovým a hledání, zda partner nemá 3list. Není ani vyloučeno, že se zahajitel chce pokusit o kárový slem. Od odpovídajícího se očekává další popsání listu, tak, jak je ostatně ve všech zforsírovaných situacích zvykem.

## 5.7 Odpověď byla 2BT po 1♣/♦

Nová barva je forsing na jedno kolo a ukazuje rozlohu alespoň 5–4. Reverz je již forcing do hry. Nová barva skokem je autosplinter – splinter, kdy trumfý

jsou barva zahájení. Opakování levné skokem na 4. stupni je forsing do hry a partner povinně cuebiduje.

1♦ 2BT

3♣

Forcing na jedno kolo, alespoň 5 kár a 4 trefy.

1♦ 2BT

4♣

Krátkost trefová a kára jsou určena za trumfy. Pokus o slem.

1♦ 2BT

4♦

Kára jsou určena za trumfy. Pokus o slem.

## 5.8 Odpověď byla 2BT po 1♥/♠

Partner skokem na 2BT ukázal čtyřlístou podporu a sílu alespoň na výzvu. Zahájitel reaguje podle stejného schématu jako po pokusné hlášce.

- 3 v barvě zahájení ukazuje minimum.
- 4 v barvě zahájení ukazuje drobnou rezervu.
- Hláška 3BT ukazuje pravidelný list o síle 15–16 bodů. Jde o popis listu a jen málokdy má smysl v tomto závazku zůstat. Jako vždy, když fitneme drahou barvu na třetím stupni 3BT ukazují list bez singla a nevylučují slem.
- Nová barva pod úrovní 3 v barvě zahájení je pokusná hláška, žádající doplnění. Pokusnou hlášku použijeme i se silnými listy, jako přípravu pro další slemovou dražbu.

1♥ 2BT

3♣

Pokus o 4♥, pokud má partner doplnění nebo rezervu. Pokud partner odpoví 3♥, pak další dražba zahájitele je již pokus o slem.

- Nová barva nad barvou zahájení je cue-bid. Na čtvrtém stupni ukazuje krátkost. Na třetím stupni však nedražíme krátkosti a proto cue-bid na třetím stupni ukazuje hodnoty ve jmenované barvě.

1♥ 2BT

4♣

krátkost trefová

## 5.9 Odpověď byla nová barva skokem

Skok slíbil dobrý 6list a jednobarevný list. Zvýšení tedy ukazuje dubl nebo i jen singl figuru. Po zvýšení následují jako vždy na 3. stupni ukázání hodnot, na 4. stupni cue-bidy a 3BT bez krátkosti.

1♦      2♠  
3♣      3BT

Po fitu na třetím stupni v drahé ukazují 3BT list bez krátkosti a pokus o slem. Další cue-bidy jsou od zahajitele již figurové.

BT zahajitele ukazují pravidelný list a 15 nebo více bodů. Opakování barvy neukazuje minimum, ale jen pětist. Nová barva pod úrovní 3BT je 5list. Nová barva nad úrovní 3BT je po ukázání silné dlouhé barvy cuebid. Reverz neslibuje rezervu, jen rozlohu 5–4.

1♥      3♣  
4♣      4♥

Cue-bid. Platí, že pokud barvu zfitujeme, již fit již platí. Opravit je možné až na 6. stupni.

1♦      2♠  
3♣      4♦

Opět cuebid. Tentokrát krátkost, i když to není v partnerově barvě příliš obvyklé. S listem bez krátkosti dražíme v tomto sledu 3BT.

1♦      2♠  
2BT

Přirozené, 15+ bez fitu. S úplným minimem můžeme dražit místo 2BT rovnou 3BT.

1♠      3♣  
3♦

Přirozené, 5–4 bez fitu trefového.

1♠      3♥  
4♣

Cuebid, nová barva na 4. stupni po ukázání silné barvy.



1♠      3♥  
3♣      3BT  
4♣

5list trefový. Neměl jsem možnost ho dříve ukázat.

## 5.10 Dražební testy

### Testy

1)  
Jih              Západ              Sever              Východ  
1♣                              1♦  
3♥

2)  
Jih              Západ              Sever              Východ  
1♦                              1♠  
4♦

3)  
Jih              Západ              Sever              Východ  
1♣                              1♠  
3♦

4)  
Jih              Západ              Sever              Východ  
1♠                              2♣  
3♣

5)  
Jih              Západ              Sever              Východ  
1♣                              2♥  
2BT

6)  
Jih Západ Sever Východ  
1♦ 3BT  
4♦

7)  
Jih Západ Sever Východ  
1♠ 2BT  
3♦

8)  
Jih Západ Sever Východ  
1♠ 2BT  
3♠

9)  
Jih Západ Sever Východ  
1♥ 1♠  
3BT

10)  
Jih Západ Sever Východ  
1♠ 2♦  
3♠

11)  
Jih Západ Sever Východ  
1♥ 1♠  
2BT

12)  
Jih Západ Sever Východ  
1♠ 2♥  
2BT

13)  
 Jih            Západ            Sever            Východ  
 1♦                            2♦  
 2BT

14)  
 Jih            Západ            Sever            Východ  
 1♠                            2♠  
 3♦

15)  
 Jih            Západ            Sever            Východ  
 1♥                            2♥  
 4♣

16)  
 Jih            Západ            Sever            Východ  
 1♥                            1BT  
 3♠

## Řešení

- 1) Fragment s šíkenou pikovou. Slibuje fit kárový a pokus o slem.
- 2) Dlouhá kára, nezáměr o jinou barvu. Dobrovolná dražba levně na čtvrtém stupni bez soutěživé dražby je vždy forcing a pokus o slem.
- 3) Fragment. Fit pikový, singl srdce, mírná rezerva. Forcing do 3♠.
- 4) 12–14 bodů, alespoň 5–4, neforsující.
- 5) Pravidelná rozloha, tedy 15+ bodů, drobná rezerva, jinak bych dal 3BT. Bez fitu.
- 6) Šestilist, pokus o slem. Kára jsou již dohodnutá barva trumfů.
- 7) Pokusná hláška, hledám doplnění v kárech nebo maximum. Mám na 3♠ nebo 5♠.
- 8) Minimum, nepřijímám pokus.
- 9) Dobrá srdcová barva, 7list. Kratší piky a minimum.
- 10) Dobrý šestilist, po 2 na 1 jde již o forcing do hry.

- 11) Forcing do hry. V zásadě 18–20 pravidelných bodů. Může ale být použito například s rozlohou 6332, kdy se obávám, že by partner skok v mé barvě zapasoval.
- 12) Silné, forcing do hry. V zásadě 18–20 pravidelných. Mohu mít i 5list pikový a 15-20.
- 13) Silné, 18-20, pravidelný list, forcing do hry. S 15-17 bych použil 3BT.
- 14) Pokus o 4♠. Potřebuji doplnění v kárech nebo maximum.
- 15) Splinter, krátkost trefová, pokus o slem. Byla dražena jen jedna barva, takže dražíme přímo krátkosti.
- 16) Auto sprinter, pevná srdce, krátkost piková. Zbytečný skok v situaci, kdy změna barvy by již byla forcing, ukazuje vždy nějakou krátkost. Je-li dražená jedna nebo tři barvy, pak jde o sprinter. Jsou-li dražené dvě barvy, pak jde o fragment.

# 6 Zásady další dražby

---

Zapamatujeme si několik zásad, které používáme i v pozdních fázích dražby. Tato pravidla jsou natolik důležitá, že vám doporučuji si je před každým důležitým turnajem s partnerem znovu osvěžit.

## 6.1 Pravidlo dvou pozitivních akcí

Dvě pozitivní akce, ukázání rezervy, jsou již forcing do hry. Obě akce mohou být od stejného hráče.

Vyjádření rezervy je dva na jedna, reverz, opakování barvy skokem, rebid BT od zahajitele, nová barva na třetím stupni, čtvrtá barva, pozitivní zfitování atd.

Speciální sekvence, která ukazuje rezervu, je:

1♠      2♣  
2♥      3♥

Protože mají oba hráči dvě barvy (54 nebo 44) a fit 4–4 je to po dva na jedna druhá rezerva a dražba je zforsírovaná do hry. Tato hláška 3♥ je tedy silnější než 4♥.

## 6.2 Forcing novou barvou

Nová barva v jednostranné licitaci je vždy forcing kromě sledu 1 v barvě – 1BT – 1 v nižší barvě. Reverz zahajitele je forcing do 2BT. Po 2 na 1 je však reverz již forcing do hry (druhá pozitivní akce). Reverz odpovídajícího je také forcing do 2BT. Nová barva na prvním nebo druhém stupni není forcing po zahájení 1 v barvě a zásahu soupeřů nebo po předchozím pasu na zahajovací pozici.

1♥      1BT  
2♣

Není forcing.

1♦      1♠  
2♦      2♥

Forcing na jedno kolo.

1♦      2♣  
2♠      3♦

Reverz po dva na jedna je forcing do hry a proto jsou 3♦ vyjádřením rezervy.

1♦      1♥      1♠      pas  
2♣

Ani 1♠, ani 2♣ nejsou forcing.

### 6.3 Fragment

Po nalicitování dvou barev je skok v třetí barvě vždy fragment – ukazuje fit pro partnerovu barvu, krátkost v nelicitované barvě a je forcing do nejbližšího stupně zfitované barvy.

1♥      1♠  
1BT      3♣

Ukazuje fit srdcový, krátkost károvou a zřejmě velmi dobré piky, když jsem jim dal přednost před přímým fitem pomocí splinteru.

### 6.4 Čtvrtá barva

Licitace čtvrté barvy doposud nelicitované na naší lince je vždy umělá a je forcing na jedno kolo. Pokud jeden z partnerů ukázal rezervu (reverz, silný BT nebo 2 na 1), je čtvrtá barva forcing do hry. Stejně tak je čtvrtá barva na třetím stupni forcing do hry. Partner na ni odpovídá podle následujících priorit:

- S 3listem: zvýšení čtvrté barvy (pod úrovní 3BT). Typicky se předpokládá spíše malý třílist a jde o ukázání singlu v poslední barvě.
- Se zádrží: BT v pořadí nebo – s rezervou – skokem (je-li čtvrtá barva forcing do hry, potom je skok na hru minimum)
- Se semifitem pro barvu partnera: zvýšení jeho barvy
- S větší délkou vlastní barvy než doposud slíbil nebo nemá-li co říci: opakování vlastní barvy

Pokud hráč, který dal čtvrtou barvu, dále licituje, je to forcing a silnější než přímá dražba.

Stejně tak na jedno kolo forsuje sled:

1♥            1♠  
2♣            2♦  
2♥            forcing

Jinak je problém, co udělat s jen pětistem a maximem. Museli bychom skočit a pak není prostor pro zjištění, zda jde o pětist nebo šestist.

Příklady:

1♣            1♠  
2♦            2♥  
2BT

2♥ byly po reverzu již forsing do hry a 2BT tedy vyjadřují rezervu.

1♥            1♠  
1BT          2♣  
2♦

Forsing do hry – čtvrtá barva po silném BT.

1♦            1♠  
1BT          2♣  
2♦            2♥

Forsing do hry – čtvrtá barva po silném BT.

1♠            2♣  
2♦            2♥

Forsing do hry, čtvrtá barva po 2 na 1.

1♥            2♣  
2♦            2♥  
2♠

Forsing do hry po 2 na 1. Čtvrtou barvu hrajeme i po fitu. Pokud nebyl ukázán plný drahý fit, jako v tomto případě, dáváme přednost jeho ukázání před ukázáním zádrže.

1♣            1♦  
1♥            2♥  
2♠

Forsing na jedno kolo. I po ukázání plného fitu jde o čtvrtou barvu.

1♦      1♠  
2♣      2♥

Forsing na jedno kolo.

1♦      1♠  
2♣      2♥  
3♦      3♠

3♦ jsou jen vynucená hláška a 3♠ ukazují velmi silný list na pikách.

1♦      1♠  
2♣      2♥  
3♦      3BT

3BT ukazují silný pravidelný list, pokus o slem. Jinak by přišly 3BT přímo místo čtvrté barvy.

Po kontru na čtvrtou barvu ukazujeme podrobněji zádrž:

- Pas              Poloviční zádrž nebo nemám zádrž ani co říci.  
                    Pak rekontra je dotaz na poloviční zádrž.
- Licitace        Nemám zádrž
- Rekontra       Eso
- BT              Zádrž

1♦      pas      1♠      pas  
2♣      pas      2♥      kontra  
pas      pas      rekontra      pas  
2BT

Pas zahajitele ukazuje poloviční zádrž (singl K, Qx, Jxx) nebo list bez zádrže a bez delších kar, trefů a semifitu (v tomto případě bez třílistu) pikového. Rekontra je dotaz na poloviční zádrž a zahajitel ukazuje, že jí má.

Opakování čtvrté barvy ukazuje silný dvoubarevný list a je to forsing.

1♣      1♠  
2♦      2♥  
2BT     3♥



2♥ jsou forsing do hry – čtvrtá barva po reverzu. 3♥ ukazují 5–5 srdce – piky, silný list.

## 6.5 Hláška 3BT, 4BT a 6BT

Hláška 3BT nebo 6BT je s jedinou výjimkou vždy návrhem konečného závazku.

Pokud byly po dražení 3BT po fitu drahé barvy v situaci, kdy alespoň jeden z partnerů není limitovaný a slem tedy není vyloučen, jedná se o pokus o slem a hlášku vyvolávající nejnižší cue-bid od partnera.

1♥      2BT

3♦      3♠

3BT

3BT ukazují pokus o slem a chuť slyšet cue-bid od partnera. Přímý cue-bid místo 3BT by ukazoval krátkost.

Zvýšení 3BT na 4BT je vždy přirozené a pokus o slem. Jakákoliv následná akce kromě pas je přijmutí výzvy. Tedy např. 5BT znamená, budeme hrát slem, dolicituj rozlohu.

1♣      1♠

2♦      2♥

3BT      4BT

5♠

4BT jsou pokus o slem a 5♠ přijímá pokus a dolicitovává rozlohu. V tomto případě zřejmě dubl pik a rozloha 2245.

## 6.6 Dražba pravé levné na čtvrtém stupni

Dobrovolné zvýšení partnerovy levné barvy, nevynucené soutěživou dražbou, na čtvrtý stupeň je forsing. Opakování vlastní levné skokem na čtvrtý stupeň je forsing.

1♣      1♠

1BT      4♣

Forsing do hry s trefovým fitem.

1♣      1♠  
4♣

Forcing do hry v trefech, pokus o slem.

## 6.7 Oprava na druhou barvu

Pokud licitujeme dvě barvy, je oprava z levné neforsírující, oprava z drahé forsírující (mnemotechnika: z levné ně).

1♥      1♠  
2♠      3♥

Forcing.

1♦      1♠  
2♠      3♦

Forcing.

1♥      2♣  
3♣      3♥

Není forcing. Oprava z levné.

1♥      kontra    1♠      pas  
2♣      kontra    pas      pas  
2♠      pas      3♣

Hláška 1♠ byla limitovaná, 5list a 7–11 bodů. 3♣ tedy nemohou být striktní forcing, ale vyjadřují rezervu a značný zájem o hru, zřejmě o 4♠. Partner ukázal krátkost károvou a tak mám skoro jistě vyloučení, kterým mi síla karty narostla.

## 6.8 Oprava z BT do semifitu na 3 v drahé

Pokud je při opravě z BT do 3 v drahé znám přesný počet karet v této barvě u toho, kdo dražil BT, je to výběr mezi 3BT a 4 v drahé. Jde tedy o forcing v situaci, kdy dochází k opravě z BT do závazku na možných 7 trumfů.

1♥      2♥  
2♠      2BT  
3♥

Forcing, výběr mezi 3BT a 4♥.

1♥ 1BT  
2BT 3♥

Forcing, výběr mezi 3BT a 4♥. I když s kartou odpovídajícího měly asi přijít místo 1BT rovnou 2♥.

1BT 2BT  
3♥

Forcing, výběr mezi 3BT a 4♥ (asi koncentrované body ve dvou barvách).

1♣ 1♥  
1BT 2BT  
3♥

Forsing.

Ale pozor

1♣ 1♥  
2♥ 2BT  
3♥

Neforsing – oprava do 8 fitu.

Oprava ze 2BT do vlastní barvy neforsírující.

1♣ 1♥  
2♥ 2BT  
3♣

Neforsírující.

1♣ 1♥  
1 BT 2BT  
3♣

Neforsírující.

## 6.9 Splintery

Je-li nalicitovaná jedna nebo tři barvy, potom je zbytečný skok v nové barvě fit v poslední barvě a krátkost v licitované.

1♥      2♥

3♠

Krátkost piková.

1♦      1♥

1♠      3♣

Fit pikový, krátkost trefová.

1♥      1BT

3♠

Autosplinter – pevná srdce, krátkost piková, už 2♠ by byl forcing

2♣      2♦

2♥      3♠

Fit srdcový, krátkost piková.

Splinter skokem ukazuje šikenu.

1♦      1♥

1♠      4♣

Fit pikový, chicane trefová.

## 6.10 Reakce na umělou hlášku

Je-li aspoň jedna z variant hlášky umělá, považujeme ji za umělou. Slibuje-li hláška aspoň třílist ve jmenované barvě považujeme ji za pravou.

Je-li hláška soupeřů umělá, není-li v popisu tohoto systému definovaná dražba, potom kontra ukazuje délku (spíše na hlášky ukazující krátkost) a sílu (na hlášky bez vztahu k jmenované barvě) v dražené barvě. Dražba této barvy ukazuje délku také, ale rozlohovější list.

1♦      pas      2♣      pas

2♥      pas      2♠\*      kontra

2♠ jsou čtvrtá barva. Pak kontra ukazuje dobrou pikovou barvu.

1BT      pas      2♣      kontra

Dobrá trefová barva. Ukázání výnosu.

1BT pas 2♣ pas  
2♦ kontra

Dobrá kárová barva. Ukázání výnosu.

1BT 2♣\* kontra pas  
2♣ jsou neznámá dlouhá barva. Pak kontra ukazuje dobré trefy.

1♥ pas 4♣\* kontra  
4♣ jsou sprinter. Pak kontra ukazuje spíše dlouhé trefy pro obranné přelicitování. Jediná zajímavá vysoká karta, která může udělat zdvih je eso.

Slibuje-li hláška soupeřů jednu jinou barvu než licitovaná, platí v obranné dražbě:

kontra	slibuje draženou barvu
dražba barvy, do které je přenos	pobídka

1BT pas 2♦\* kontra  
2♦ jsou transfer. Pak kontra ukazuje dobrou károvou barvu (hodnoty v barvě). Dobrovolný zásah 3♦ místo kontra by ukazoval károvou délku i rozumnou sílu, ale neforsíroval by. Zásah 2♥ (skutečná barva soupeřů) by ukazoval sílu a pobízel.

Slibuje-li soupeř libovolnou umělou hláškou dvě konkrétní barvy (nebo jednu ze dvou barev) dražením jiné barvy nebo BT, zaručuje kontra trestné kontra aspoň na jednu ze slibovaných barev a zároveň slibuje porazit licitovaný závazek.

1♦ 3♣\* kontra  
3♣ slibují srdce a piky. Pak kontra ukazuje trestné kontra na alespoň jednu drahou a nabízí, že budeme soupeře trestně kontrovat. Zároveň věřím, že nesplní ani 3♣ (přinejmenším mám pro ně toleranci).

1♥ 2BT\* kontra  
2BT slibují obě levné. Pak kontra ukazuje trestné kontra na alespoň jednu levnou a nabízí, že budeme soupeře trestně kontrovat. Zároveň ukazuje i minimálně rovnováhu bodů, aby soupeři nemohli 2BT splnit.

1BT 2♦\* kontra

2♦ slibují jednu drahou. Pak kontra ukazuje trestné kontra na alespoň jednu drahou a nabízí, že budeme soupeře trestně kontrovat. I kdyby 2♦ slibovalo obě drahé, nabízelo by kontra také možnost chytit soupeře v alepoň jedné drahé.

Po zásahu, který slibuje dvě určité jiné barvy je kontra trestné na jednu ze soupeřových skutečných barev. Zásah v nižší barvě soupeře ukazuje silný list na naší nižší barvě a zásah ve vyšší barvě soupeře ukazuje silný list na naší vyšší barvě. Přímá dražba našich barev je slabší.

2BT*	Zahájení soupeře 2BT slibuje obě levné.
kontra	mám trestné kontra na alespoň jednu levnou.
3♣	5+ ♥ (nižší barva), 15+ bodů
3♦	5+ ♠ (vyšší barva), 15+ bodů
3♥	5+ ♥ 11-14 bodů
3♠	5+ ♠ 11-14 bodů

1♦	2BT*	Zásah soupeře 2BT slibuje ♣ a ♥.
kontra		mám trestné kontra na alespoň jednu z barev soupeřů.
3♣		fit kárový, 9+ bodů (3♦ partnera jsou pak pasovatelná)
3♦		fit kárový, 6-9 bodů, jen slabé zvýšení
3♥		5+ ♠ 12+ bodů, forsing do hry.
3♠		5+ ♠ 8-11 bodů, pasovatelné

## 6.11 Kontra v soutěživé dražbě

Toto je jedna z nejdůležitějších částí systému a je nutné jí striktně dodržovat nebo si dohodnou s partnerem individuální změny. Záměna trestného a pobídkového kontra vede téměř s jistotou ke katastrofám.

Trestné kontra dáváme za hráčem slibujícím kontrovanou barvu zásadně se 4listem. Kontra před licitovanou barvou po sérii trestných konter a po pasu partnera slibuje jen 3list a partner se singlem by měl spíše utéct. Z trestného kontra je možné utéct, pokud mám neočekávaný fit pro partnera nebo jinou překvapivou kartu.

V soutěživé dražbě je kontra pobídkové (pokud jsme již našli fit, znamená pobídkové zájem o hru) kromě následujících případů:

- a) Dražba je výše než 4♦.
- b) Kontrovaná hláška je umělá.
- c) Dali jsme již soupeřům trestné kontra, trestné rekontra nebo traping pas.
- d) Je dražena již čtvrtá barva, nebo nemá pobídkové kontra smysl z důvodů, že partner přesně popsal list (například po preventivním zahájení), nebo soupeři dražili BT.
- e) Soupeř draží barvu, kde kontrující slíbil aspoň čtyřlist. Nebo partner kontrujícího slíbil dražbou aspoň dubl nebo zádrž v kontrované barvě nebo dal partner pobídkové kontra a soupeř draží barvu, kde partner slíbil podporu. Zahájení 1BT však nebereme jako by slibovalo dubl a kontra je po něm pobídkové.
- f) Vyloučili jsme hru a přitom našli shodu.
- g) Kontrující i jeho partner již byli na řadě a pasovali a soupeř opakuje svoji barvu, draží na třetí a vyšším stupni nebo draží třetí barvu. Hráč původně pasoval v situaci, kdy kontra by bylo pobídkové. Pokud soupeři našli fit, je kontra pobídkové.
- h) Kontrující je ve forsingpasové situaci. Pokud je dražba forsována není nutné pobízet kontrem, ale stačí pas.

Všechna ostatní kontra a těch je většina jsou pobídková.

1♦      1♥      1♠      2♣

kontra

Trestné (zde spíše nabídkové), byly již draženy všechny barvy a není již kam pobízet. Na takto nízkém stupni však spíše ukazuje rezervu, list bez jasné alternativy a přehazuje zodpovědnost na partnera.

3♦      3♥      kontra

Trestné, po prevenci počítáme s tím, že partner již nemá kam pobízet.

2♦      3♣      kontra

Trestné. Po každé prevenci, tedy i po prevenci s neznámou barvou počítáme s tím, že partner již vše poznal a nepotřebuje pobízet.

2♥      3♦      kontra

Trestné. Po každé prevenci, tedy i po prevenci s neznámou barvou počítáme s tím, že partner již vše poznal a nepotřebuje pobízet.

2♥ 2♠ kontra

Trestné. Po každé prevenci, tedy i po prevenci s neznámou barvou počítáme s tím, že partner již vše poznal a nepotřebuje pobízet.

1♥ 1BT kontra

Trestné. Na hlášky BT je kontra trestné až na jedinou výjimku.

1♥ kontra 1BT kontra

Trestné. Na hlášky BT je kontra trestné až na jedinou výjimku.

Toto je výjimka z konter na BT:

1♥ pas 1BT kontra

Pobídka.

1♥ 1♠ kontra 2♦

kontra

Trestné. Partner slíbil kára.

1♥ pas 1♠ pas

1BT 2♦ kontra

Trestné. Partner slíbil alespoň dubl káro.

1♠ pas 1BT 2♦

kontra

Pobídka. Odpověď partnera 1BT na zahájení neslibuje alespoň dubl káro.

1BT 2♥ kontra

Pobídka. Po našem zahájení nebo zásahu BT hrajeme pobídková kontra.

1♥ pas 2♥ pas

pas 2♠ kontra

Trestné (zde spíše nabídkové). Již jsme vyloučili hru. Partner si vybírá mezi 3♥ a pas.



1♠ pas 2♦ pas

3♣ kontra

Trestné. Oba jsme pasovali a soupeř draží třetí barvu.

1♠ pas 2♦ pas

2♣ kontra

Trestné. Už jsme měli příležitost pobídkově kontrovat.

1♠ pas 2♣ pas

2♦ kontra

Trestné. Oba jsme pasovali a soupeř draží třetí barvu.

1♥ pas pas kontra

2♥ kontra

Trestné. Kontrující původně pasoval v situaci, kdy bylo kontra pobídkové a soupeři nenašli fit.

1♥ pas 1BT pas

pas kontra

Trestné. Kontrující původně pasoval v situaci, kdy bylo kontra pobídkové a soupeři nenašli fit.

1♠ pas 1BT pas

2♣ kontra

Pobídka. Nejde o třetí barvu a na 1♠ nemohlo pobídkově kontra přijít vzhledem ke krátkým trefům a traping pasi na pikách. Typická karta je například 4-4-4-1 se sigl trefem a kartou se silou na zahájení.

1♦ pas 2♦ pas

3♦ kontra

Pobídka. Soupeři našli fit.

2♣ 2♥ kontra

Trestné. Forcing pasová situace. Po zahájení 2♣ a zásahu by byl pas forcing.

1♥ pas 2♠ 3♣

kontra

Trestné. Forcing pasová situace. Po skoku na 2♠ a zásahu by byl pas forcing.

1♥ pas 1♠ pas

2♣ 2♥ pas pas

kontra

Trestné. Soupeři draží barvu, kde kontrující slíbil alespoň 4list.

## 6.12 SOS rekontra

Rekontra je SOS po trestném nebo nabídkovém kontra nebo po propasování pobídkového kontra na trestné. Výjimku tvoří rekontra po kontra na zahájení jeden barvě a 1BT nebo zásahu 1BT. Rekontra je trestné po negativním nebo pobídkovém kontra nebo po nalezení fitu či v situaci, kdy je zřejmé, že lepší fit nemůžeme najít. Pak jsme připraveni kontrovat hlášky soupeřů.

1BT kontra rekontra

Trestné. Výjimka, kdy po je rekontra po trestném kontra také trestné.

1♥ kontra rekontra

Trestné. Výjimka, kdy po je rekontra po trestném kontra také trestné. Ukazuje sílu alepoň 9 bodů, misfit a chuť kontrovat soupeře.

3♥ kontra rekontra

Trestné. Lepší fit již nenajdeme.

1♥ pas pas kontra

rekontra

Silné, 18-20. Na pobídkové kontra je rekontra silové.

1♥ kontra pas pas

rekontra

SOS. Kontra bylo propasováním změněné na trestné a na to hrajeme SOS. Ukazuje piky s levnou. Kdyby měl zahájitel obě levné, použil by místo rekontra 1BT.

1♦ 1♠ kontra pas

pas rekontra

SOS. Kontra bylo propasováním změněné na trestné a na to hrajeme SOS.

1♦      1♠      pas      pas  
kontra pas      pas      rekontra

SOS. Kontra bylo propasováním změněné na trestné a na to hrajeme SOS.

1♦      1♠      kontra      rekontra

Trestné. Na pobídku hrajeme trestné. Ukazuje velkou misfit a chuť kontrovat soupeře.

## 6.13 Dražební testy

### Testy

1)  
Jih              Západ              Sever              Východ  
1♦                              2♣  
2BT              4♠

2)  
Jih              Západ              Sever              Východ  
1♣                              1♥  
1BT                              4♣

3)  
Jih              Západ              Sever              Východ  
1♣                              1♠  
1BT                              4♦

4)  
Jih              Západ              Sever              Východ  
1♣                              1♠  
2♥                              3♦  
3BT                              4♦

5)  
Jih              Západ              Sever              Východ  
1♣                              1♥  
3♥                              3BT

6)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1 ♣		1 ♥	
2 ♥		2BT	
3 ♣			

7)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1 ♣		1 ♥	
1BT		2BT	
3 ♣			

8)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1 ♠		2 ♣	
2 ♠		4 ♦	

9)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1 ♦		1 ♠	
2 ♠		3 ♦	

10)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1 ♠		2 ♦	
3 ♦		3 ♠	

11)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1 ♠		2 ♥	
3 ♥		3 ♠	

12)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1 ♠		2 ♣	
2 ♦		3 ♠	

13)  
Jih            Západ            Sever            Východ  
1♥                            1♠  
1BT                            3♥

14)  
Jih            Západ            Sever            Východ  
1♠                            2♣  
2♥                            4♦

15)  
Jih            Západ            Sever            Východ  
1♠                            2♦  
3♣                            4♣

16)  
Jih            Západ            Sever            Východ  
1♠                            2♦  
2♣                            4♣

17)  
Jih            Západ            Sever            Východ  
1♠                            2♣  
3♣                            4♦

18)  
Jih            Západ            Sever            Východ  
1♠                            1BT  
3♣                            4♦

19)  
Jih            Západ            Sever            Východ  
1♥                            2♥  
3♣                            4♣

20)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♥		2♥	
3♣		3♥	
3♠			

21)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♠		2♥	
3BT		4♣	

22)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♦		1♠	
2♦		2♠	

23)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♦		2♦	
2♥		2BT	
3♠		4♥	

24)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♦		2♦	
2♠		4♣	

25)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♣		1♥	
2♥		2♠	

26)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♠		2BT	
3♣		3♦	

27)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♥		1♠	
2♥		4♣	

28)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♠		1BT	
2BT		3♥	

29)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♦		1♥	
3♦		3♥	

30)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♣		1♥	
1♠		2♦	
3♣		3♥	

31)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♥		2♥	
2BT		3♣	

## Řešení

- 1) Fragment. Již 3♠ je forsing do hry. Zbytečný skok ukazuje krátkost srdcovou, fit kárový, pěknou trefovou barvu a pokus o slem.
- 2) Forsing, fit trefový, hodnoty v srdcích, bez singlu, protože Sever nepoužil Fragment. Pokus o slem, silnější než 5♣. Dobrovolná dražba levné barvy na čtvrtém stupni, pokud nebojujeme v soutěživé ražbě o částečný závazek, je vždy forcing.
- 3) Fragment. 4♦ je chicane srdcová, hodnoty v pikách, fit trefový a pokus o slem.

- 4) Pravá kárová barva, silný rozlohový list na pikách a kárech. Opakování čtvrté barvy hrajeme jako pravé a ukázání silné dvoubarevné karty. Pak 4♣ fitují piky a všechny ostatní hlášky ukazují fit pro kára.
- 5) Pokus o slem bez krátkostového cue-bidu. 3BT po drahém fitu nejsou ke hře, ale pokus o slem bez krátkosti a výzva ke cue-bidům.
- 6) 12–14 bodů, alespoň 6 trefů a 4 srdce. Pokus o hru alespoň s minimálním doplněním v trefech nebo ostrými body mimo.
- 7) Minimum a pěkné trefy. Neforsírující. Podobný sled jako 1BT – 2BT – 3♣. S maximem by připadaly do úvahy jen 3BT nebo 3♥ – forcing s třílistem.
- 8) Fragment. Krátkost srdcová, fit pikový, pokus o slem.
- 9) Oprava z drahé je forcing.
- 10) Oprava z levné není forcing. Ukazuje 3list pikový a pokus o hru.
- 11) Forcing. 3list pikový, hledání lepšího závazku, nevylučuje slem.
- 12) Třílist pikový, pokus o hru, neforsírující.
- 13) Třílist srdcový, forcing, Výběr mezi 3BT a 4♥.
- 14) Splinter. Fit srdcový, krátkost kárová, pokus o slem.
- 15) Podpora piků a cue-bid. Nová levná barva na čtvrtém stupni po silné barvě partnera je cue-bid.
- 16) Fragment. Krátkost srdcová a fit pikový.
- 17) Podpora piků a cue-bid. Nevylučuje cue-bid trefový, protože 4♣ by byly pravé.
- 18) Fit, cue-bid, vylučuje trefový cue-bid.
- 19) Cue-bid. Po hledání doplnění spíše figurový.
- 20) Cue-bid, pod úrovní 3BT figurový, pokus o slem. 3♣ zůstávají ve významu pokusné hlášky a nemusí slibovat kontrolu prvního nebo druhého kola.
- 21) Pravé trefy, forcing.
- 22) Neforsírující, pravé, 6list pikový, 6–9 bodů.
- 23) Třílist srdcový.
- 24) Fragment. Fit pikový a krátkost srdcová.
- 25) Pokusná hláška.
- 26) Opět pokusná hláška. Stále hledáme, zda hrát hru nebo ne.
- 27) Fragment. Srdcový fit a krátkost kárová.
- 28) Slabé, stopka. Srdcový šestilist nebo výjimečně pěttilist.
- 29) Forcing. Jinak by vznikl problém s většinou listů s pěttilistem.
- 30) Po čtvrté barvě je další dražba forcing. Stejně tak by byly forcing 3♣.
- 31) Šestilist trefový, pouze třílist srdcový, minimum a stopka.



# 7 Zahájení 1 BT

---

Rozmezí pro zahájení je 12–14 bodů. Výjimečně lze zahájit i s 11 body.

## 7.1 Odpovědi na zahájení 1BT

2♣	dotaz na drahé
2♦	texas na srdce
2♥	texas na piky
2♠	texas na levné
2BT	pokus o 3BT bez zájmu o drahé
3♣	6list, 2 topfigury, figura vedle, neforsírující
3♦	6list, 2 topfigury, figura vedle, neforsírující
3♥	6list, 2 topfigury, figura vedle, neforsírující
3♠	6list, 2 topfigury, figura vedle, neforsírující
3BT	konečný závazek
4♣	texas na srdce, blok
4♦	texas na piky, blok
4♥	přirozené, stopka
4♠	přirozené, stopka
4BT	pokus o 6BT

### 7.1.1 Další licitace po 2♣

Bez zásahu zahájitel odpovídá drahým 4listem. Nemá-li jej, pak 2♦ a s oběma 2♥.

Je možné použít 2♣ i se slabým dvoubarevným listem, který obsahuje piky.

Po:      1BT      2♣  
         2♦      ?

- 2♥ pak znamenají slabý list na 4–4 v drahých. Zahájitel pasuje nebo opraví do piků.
- 2♠ ukazují slabý list a pikový 4list s levnou 5barvou. Totéž ukazují 2♣ po odpovědi 2♥. Pokud zahájitel nechce hrát v pikách nechá partnera hláškou 2BT vybrat jeho levnou barvu.

1BT 2♣

2♦ 2♠

2BT

2♠ ukazují 4list pikový a levnou barvu. 2BT jsou žádost o výběr levné.

1BT 2♣

2♥ 2♠

2BT

2♠ ukazují 4list pikový a levnou barvu. 2BT jsou žádost o výběr levné.

Zbytečný skok ukazuje fit a cuebid.

1BT 2♣

2♥ 4♣

Cue-bid, nemusí být splinter.

Po odpovědi na Staymana jsou pak 3 v levné pokus o slem, který může být učiněn i se 4listem.

Zahajitel odpovídá:

- 3 v barvě třílist v barvě dotazu a popisuje list
- 3BT dvoulist v barvě dotazu
- 4 v barvě čtyřlist a cuebid

1BT 2♣

2♦ 3♣ pokus o slem se 4listem v trefech

? 3♦ 3343

3♥ 2353

3♠ 3253

3BT dubl tref, 3352

4♣ 4list trefový

4♦ 4list trefový, cuebid kárový

1BT 2♣

2♦ 3♦ pokus o slem se 4listem v kárech

? 3♥ 2335 nebo 3334

3♠ 3235

3BT dubl káro, 3325

4♣ 4list kárový a cuebid trefový  
4♦ 4list kárový bez cuebidu trefového

1BT 2♣  
2♥ 3♣ pokus o slem se 4listem v trefech  
? 3♦ 2443  
3♥ 3433  
3♠ 4423  
3BT dubl tref, 3442 nebo 4432  
4♣ 4list trefový  
4♦ 4list trefový, cuebid kárový

1BT 2♣  
2♥ 3♦ pokus o slem se 4listem v kárech  
? 3♥ 3433 nebo 2434  
3♠ 4432  
3BT dubl káro, 3424 nebo 4423  
4♣ 4list kárový a cuebid trefový  
4♦ 4list kárový bez cuebidu trefového

1BT 2♣  
2♠ 3♣ pokus o slem se 4listem v trefech  
? 3♦ 4243  
3♥ 4333 s pěknými srdci  
3♠ 4333  
3BT dubl tref, 4342  
4♣ 4list trefový  
4♦ 4list trefový, cuebid kárový

1BT 2♣  
2♠ 3♦ pokus o slem se 4listem v kárech  
? 3♥ 4234  
3♠ 4333  
3BT dubl káro, 4324  
4♣ 4list kárový a cuebid trefový  
4♦ 4list kárový bez cuebidu trefového

3 v nové drahé po odpovědi na Staymana jsou pokus o slem.

### 7.1.2 Licitace po kontra na Staymana 2♣

Přijde-li na 2♣ kontra, reaguje zahajitel:

- pas jedna zádrž trefová, pak je další dotaz 2♦
- rekontra alespoň jedna a půl zádrže v trefech, pak je další dotaz 2♦
- nabídka bez zádrže

Na druhý dotaz 2♦ odpovídá zahajitel 2♥ se srdcovým čtyřlistem, 2♠ s pikovým bez srdcového a 2BT bez drahých čtyřlístů.

Pokud použil odpovídající Staymana jako slabost s oběma drahými barvami, draží nyní místo opakovaného dotazu 2♦ sám 2♥. Případně 2♠ s piky a levnou.

### 7.1.3 Licitace po odpovědi 2♦ nebo 2♥

Zahajitel odpovídá barvou texasu. Pak odpovídající draží:

- Pas Byla to stopka.
- 2BT Pouze 5list, pokus o hru.
- 3BT 5list, výběr mezi 3BT a 4 v barvě.
- Zvýšení 6list, pokus o hru.
- Nová barva 4list, forsing na jedno kolo.
- Skok v nové barvě Splinter.

Po pokusech o hru 2BT nebo zvýšení na třetí stupeň je jakákoliv hláška zahajitele již forsing do hry a hledání optimálního závazku.

1BT 2♦

2♥ 3♥

3♠

Ukazuje 4list pikový a maximum. Fit srdcový je proti šestilistu již jistý.

Se čtyřlistou podporou zahajitel a maximem může dražit vyšší hlášku popisující jeho list – pokusnou hlášku. Se čtyřlistou podporou a minimem draží 3 v dohodnuté barvě.

1BT 2♦

3♣

Ukazuje 4listý fit srdcový, ostré maximum a hodnoty v trefech, nejspíše 4list.

1BT 2♦

3♥

Ukazuje 4listý fit srdcový a minimum.

#### 7.1.4 Reakce na kontra po texasu

1BT pas 2♥ kontra

?

- pas bez dobrého fitu
- rekontra držení v srdcích, bez fitu
- 2♠ třílistý fit
- 3♠ čtyřlistý fit a minimum
- nová barva pokusná hláška s 4listým fitem, ostré maximum

Poslední dvě hlášky používáme i po zásahu barvou.

#### 7.1.5 Licítace po odpovědi 2♣

Tato licítace ukazuje buď slabý nebo silný jednobarevný list na levné barvě nebo silný dvoubarevný list s oběma levnými barvami. Zahajitel odpovídá:

2BT kára alespoň tak dlouhá jako trefy

3♣ trefy delší než kára

Pak:

3 v levné stopka

3 v drahé silný dvoubarevný list a ostrou krátkost v této barvě

3BT silný dvoubarevný list bez zbytečných bodů v dra-  
hých barvách

4 v levné silný jednobarevný list, definuje trumpfy.

#### 7.1.6 Licítace po odpovědi 2BT

Po sledu 1BT – 2BT je 3 v levné minimum s 5listem a tedy stopka.

#### 7.1.7 Reakce po zásahu (Lebensohl)

Po zásahu soupeřů na 1BT barvou na druhém stupni se ruší Stayman a tranfe-  
ry, včetně vysokých transferů 4♣ a 4♦.

Kontra na pravou barvu je pobídkové, ukazuje většinou druhý drahý čtyřlist  
a spíš pravidelnou rozlohu, aby mohl partner se 4listem trestně zapasovat.

Zásah 2BT je umělý, forsing do hry a ukazuje buď silný list s alespoň 5listem nebo silný list bez zádrže. 3♣ již není zcela povinné a je možné popsat list, pokud to nestojí příliš prostoru. Používáme modifikovanou konvenci Lebensohl:

	Přímo	Přes 2BT
barva na 2. stupni	stopka	
barva na 3. stupni nižší než zásah	stopka	Forcing
barva na 3. stupni vyšší než zásah	pokus o hru	Forcing
Cuebid	zádrž, drahý 4list	bez zádrže, drahý 4list
3BT	zádrž, bez drahého 4listu	bez zádrže, bez drahého 4listu

Vždy tedy platí, že licitace přes 2BT je na vlastní barvě nebo bez zádrže a každá licitace 3BT bez drahého 4listu. (Dobré 2BT).

Komplikovanější je situace po zásahu v trefech. Sled:

1BT            2♣                            3♣

ukazuje i variantu bez zádrže a s drahým 4listem. Zahajitel pak musí bez zádrže trefové licitovat 3♦.

Lebensohl se používá i při umělých zásazích, kdy je známa jedna barva – Texas, Astro, Aspro apod. Reagujeme pak Lebensohlem tak, jako by byla řečená skutečná barva. Kontra je pak trestné (jako vždy na umělou hlášku).

Po zásahu slibujícím dvě známé barvy se postupuje podle obecného schématu, kdy ukazujeme naše barvy dražbou barev soupeřů. 2BT jsou invit. Například:

1BT    2♣ (obě drahé) – ?

kontra            trestné, mám trestné kontra na alespoň jednu drahou  
 2♦                    pasovatelné  
 2♥                    5+ ♣, aspoň invit  
 2♠                    5+ ♦, aspoň invit

3♣	pasovatelné
3♦	blok
2BT	přirozené, invit

### 7.1.8 Reakce po přímém kontra na 1BT

Kontra ruší Staymana a texasy na druhém stupni. Odpovídáme:

rekontra	tretné, v zásadě 9 a více bodů. Po něm jsou všechny naše kontra tretná a licitace je forsovaná do 2♥ (nebo kontra).
barva na 2. stupni	stopka, 5list (2♣ je 5list nebo 4–4 ne trefový čtyřlist)
pas	bez pětistisu
2BT	5–5 v levných
vyšší hlášky	zůstává význam jako bez kontra

1BT	kontra	4♣	zůstává texas na ♥
1BT	kontra	4♦	zůstává texas na ♠

Pokud partner kontra na 1BT pasuje, reaguje zahajitel:

2 v levné	5list (2♣ je 5list nebo 4–4 ne trefový čtyřlist)
2♥	4–4 v drahých
rekontra	4–4 v levných

Další důležité sledy:

1BT	kontra	2♣	kontra
pas	pas	?	
		2♦	4–4 ♦+♥
		2♥	4–4 ♥+♠
		rekontra	4–4 ♠+♦

1BT	kontra	2♦	kontra
pas	pas	rekontra	SOS na drahé barvy

### 7.1.9 Reakce po kontru na 1BT po dvou pasech

1BT	pas	pas	kontra
?			

Zahajitel reaguje:

2 v levné	5list
2♥	4-4 v drahých
rekontra	4-4 v levných
pas	ostatní

S hláškami 2♣, 2♦ a 2♥ je možné počkat až na reakci partnera, který může být dostatečně silný na splnění 1BT.

Pasuje-li zahajitel, reaguje odpovídající:

1BT	pas	pas	kontra	
pas	pas	?		
		rekontra		hledání 4listů
		pas		šance na splnění

### 7.1.10 Reakce po zásahu v barvě po dvou pasech

1BT	pas	pas	2♥	
kontra				pobídka

1BT	pas	pas	2♥	
pas	pas	kontra		pobídka

1BT	pas	pas	2♥	
pas	pas	kontra	pas	
2BT				oba levné čtyřlisy

## 7.2 Dražební testy

Testy

1)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1BT		2BT	
3♣			



2)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1BT		3♥	

3)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1BT		2♣	
2♦		2♥	

4)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1BT	2♦ (transfer)	3♦	

5)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1BT	pas	2♣	pas
2♦	pas	3♣	pas
3♦			

6)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1BT	pas	2♥	3♣
pas	pas	3♦	

7)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1BT	pas	2♣	2♥
kontra			

8)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1BT	3♦	3♥	

## Řešení

- 1) Minimum, neforsírující. Partner nemá drahé a tak chce zahajitel hrát raději 3♣. S maximem by řekl 3BT.

- 2) Šestilist se dvěma topfigurami a jedna figura vedle. Neforsírující.
- 3) Alespoň 4–4 na drahých, stopka.
- 4) Právě a výzva. Dražíme jako by soupeř zasáhl 2♥.
- 5) 3♣ je dotaz na další rozlohu a 3♦ ukazuje 3343 na kárech. 3♥ by byly 2353 a 3♠ 3253.
- 6) Forcing na jedno kolo. Přirozené, pokus o hru.
- 7) Pobídka. Ukazuje druhý drahý čtyřlíst. Není splněna žádná z podmínek pro trestné kontra.
- 8) Forcing (nová barva na 3. stupni), 5líst. Do výběru mezi 3BT a 4♥.

# 8 Vyšší zahájení

---

## 8.1 Zahájení 2♣

Zahájení je forsing do hry kromě sledu:

2♣ – 2♦ (negativka), 2 v drahé – 2BT (druhá negativka), 3 v drahé.

Analogický je sled, kdy soupeři zasahují do licitace, například:

2♣	2♥	pas	pas
2♠	pas	2BT	pas
3♠			

kde 2BT jsou druhá negativka a 3♠ pasovatelné.

### 8.1.1 Odpovědi na zahájení 2♣

2♦	negativka do 1 1/2 topu
2♥ nebo ♠	pozitivní, alespoň 5list
2BT	pozitivní, bez 5listu (pak 3♣ zahajitele je pravá barva)
3♣ nebo ♦	pozitivní, alespoň 5list
3♥ nebo ♠	dobry 6list méně než 1 1/2 topu, nic vedle
3BT	pravidelná rozloha, 6–8 bodů, méně než 1 1/2 topu (pak 4♣ zahajitele je pravá barva)
4♣ nebo ♦	7list s 1 topfigurou, nic vedle
celá hra	rozlohové, slabé, návrh konečného závazku
4BT	9–11 bodů, pravidelná rozloha, méně než 1 1/2 topu (pak 5♣ zahajitele je pravá barva)

### 8.1.2 Dražba po odpovědi 2♦

2♣ 2♦

2♥/♠

po rebidu 2♥/2♠ pak:

2BT	druhá negativka
Zvýšení na tři	fit a rezerva
zvýšení na hru	fit a minimum

2♣	2♦
2♠	2BT
3♠	

Opakování drahé barvy po druhé negativce je jediný pasovatelný sled.

Rebid 2BT ukazuje 24+ pravidelných bodů a je forcing do hry.

2♣ 2♦

2 BT

Po sledu 2♣ – 2♦ je skok zahajitele v barvě soběstačná barva a výzva ke cue-bidování.

2♣ 2♦

3♥

Srdce jsou trumfy, a pokud má odpovídající rezervu bez krátkosti, dá 3BT. Přímý cue-bid je krátkost. Zvýšení na hru ukazuje minimum.

Ostatní metody zůstávají stejné.

2♣ 2♦

2♥ 2♠

4♣

Fragment. Fit pikový, krátkost kárová.

### 8.1.3 Dražba po negativce a rebidu 2BT

Dražba po rebidu 2BT nebo po podobné hlášce v jiných sledech ukazující velmi silné pravidelné listy je vždy stejná.

Jde například o sledy:

2♣ 2♦                      nebo                      2♦ 2♥  
2 BT (24+)                                              2 BT (21–23)

Potom odpovídající draží:

3♣ Stayman zaručující alespoň jednu drahou

3♦/♥ transfer

3♠ obě levné, alespoň 4–4. Pokus o slem. Pak:

3BT konečný závazek

4♣ 4list

4♦ 4list

3BT konečný závazek

4♣/4♦ silné jednobarevné

4♥/4♠ konečný závazek

Na Staymana reagujeme standardně.

2♣	pas	2♦	pas
2BT	pas	3♣	pas
?			
3♦		bez drahé	
3♥		4 list	
3♠		4 list vylučuje srdce	

Speciální sled ukazuje pokus o slem v levné barvě, když zahajitel vyloučil drahé čtyřlísty:

2♣	pas	2♦	pas
2BT	pas	3♣	pas
3♦	pas	?	
3♥		4 list trefový, pokus o slem!	
3♠		4 list kárový, pokus o slem!	
		pak 3BT nebo 5 v navržené levné ukazuje minimum	

Po ukázání drahé barvy na Staymana reagujeme:

2♣	pas	2♦	pas
2BT	pas	3♣	pas
3♥/♠	pas	?	
3BT		bez fitu, neslibuje druhý drahý čtyřlíst, protože mohlo jít o přípravu na pokus v levné barvě	
zvýšení na hru		fit a minimum	
3♠ (po 3♥)		přirozené, čtyřlíst	
4♣/4♦		cuebid, pokus o slem	

#### 8.1.4 Dražba po pozitivní odpovědi

Pozitivní odpověď slibuje alespoň 1 1/2 topu. Tedy minimálně jednu z následujících kombinací:

- ➔ AQ v jedné barvě,
- ➔ A a K,
- ➔ KQ v jedné barvě a K
- ➔ 3 krále.

Po pozitivní odpovědi je dražba forsována do hry, tedy přímý skok na hru pak vyjadřuje minimum, kdežto pomalá dražba ukazuje rezervy.

2♣	pas	2♥	pas	
2♠	pas	4♠		Absolutní minimum, bez dámy navíc.
2♣	pas	2♥	pas	
2♠	pas	4♣		Splinter, kromě pozitivky ještě singl a fit.

## 8.2 Zahájení 2♦

Zahájení má tři varianty (od nejfrekventovanější):

- 6–11 bodů, drahý 6list, síla na ztrátové zdvihy podle stavu her. Vylučuje 4 figurové kontroly, nejsou vhodné ani 4 rozlohové. Ve druhé hře je nutná dobrá barva.
- 21 – 23 bodů, pravidelná rozloha.
- 7list levný, 8–9 zdvihů, list nepostačující na zahájení 2♣.

Odpovědi:

- pas Dlouhá kárová barva, nic v listě (velmi výjimečné).
- 2♥ Negativka, zahajitel pasuje nebo licituje 2♠, 2BT (další dražba je stejná jako po sledu 2♣ – 2♦ – 2BT) nebo 3 v levné podle typu karty.
- 2♠ Stop, má-li zahajitel piky. Ukazuje dobrý fit srdcový a pokus o 4♥. Zahajitel opět odpovídá 2BT, 3 v levné nebo 3♥ podle typu své karty. Se srdcovou barvou a maximem může zahajitel dát 4♥ nebo cuebid na čtvrtém stupni v krátkosti.
- 2BT dotaz, pak zahajitel odpovídá:
- 3♠ srdce, bodové maximum, forsing do hry
  - 3♦ piky, bodové maximum, forsing do hry
  - 3♥ srdce, minimum
  - 3♠ piky, minimum
- 3BT 21 – 23
- 4♣ silné na trefech, 8–9 zdvihů
  - 4♦ silné na kárech, 8–9 zdvihů
- 3♣ Pravé, forsing na jedno kolo.
- 3♦ Pravé, forcing na jedno kolo.
- 4♣ Řekni svou drahou barvu transferem.
- 4♦ Řekni svou drahou barvu rovnou.

Pro výzvu s pikami a stopku na srdcích použijí sled

2♦ pas 2♥ pas  
2♠ pas 3♠ výzva na pikách

Pro výzvu se srdci a stopku na pikách použijí sled

2♦ pas 2♠ výzva na srdcích

Poukázání maxima slabé varianty, tedy odpověď 3♣ nebo 3♦ na dotaz 2BT je již forcing do hry.

2♦ pas 2BT pas  
3♦ pikový 6list, maximum a již forcing do hry

Pak barva zahajitele je fit a dotaz na singl

- singl se ukazuje přímo
- vlastní barva je bez singla
- 3BT je pevná barva. Následující 4♣ po 3BT ukazujících pevnou barvu je opět dotaz na singl.

2♦ pas 2BT pas  
3♦ pas 3♠ dotaz na singl

2♦ pas 2BT pas  
3♦ pas 3♠ pas  
4♦ singl káro

2♦ pas 2BT pas  
3♦ pas 3♠ pas  
3BT pas 4♣ pas  
4♦ 6 piků, 9–11 bodů, pevné piky, singl káro

Ve sledu

2♦ pas 2♥ pas nebo 2♦ pas 2BT pas  
2BT 3BT

Dražíme stejně jako po sledu

2♣ pas 2♦ pas  
2BT

popsaném v kapitole o zahájení 2♣.

### 8.2.1 Reakce na kontra po zahájení 2♦

rekontra Vyber si drahou, mám o partii zájem, i když možná jen o obranu.

pas Nemám chuť dál licitovat. Nech partii soupeřům.

ostatní Význam jako bez zásahu.

### 8.2.2 Reakce na zásah po zahájení 2♦

pas Nemám chuť dál licitovat. Nech partii soupeřům.

kontra Trestné, počítá se slabou variantou, poznal jsem kterou.

2(3)♥ Do výběru.

2(3)♠ Do výběru. S ještě lepšími srdce, a s chutí uhrát srdcový závazek ještě o stupeň výše.

2BT Dotaz.

### 8.2.3 Reakce zahajitele na zásah

Po zásahu propasovaném k zahajiteli draží zahajitel pouze se silnými variantami. Kontra vyjadřuje silný BT (21–23) bez zádrže, BT 21–23 se zádrží a dražba levné sílu na této levné. Např.

2♦ 2♠ pas pas  
kontra 21–23 bodů, pravidelná rozloha, bez držení ♠.

2♦ 2♠ pas pas  
2BT 21–23 bodů, pravidelná rozloha, zádrž ♠.

2♦ 2♠ pas pas  
3♣ 8–9 zdvihů na trefech.

## 8.3 Zahájení 2♥

6 – 11, 5–5 srdce a další.

Odpovědi:

2♠ Pas or Correct. Pasuj nebo oprav do levné, pokud nemáš piky.

3♣ Pas or Correct. Bez fitu pro srdce a podobně jako po Multi znamená přeskočení barvy dobrý fit pro přeskočenou barvu.



3♦ Pas or Correct. Bez srdcového fitu a dobrý fit pro obě přeskočené barvy.

Pas or Correct platí i po zásahu kontrem nebo v barvě.

2BT dotaz, zahajitel odpovídá:

3♣ 5list

3♦ 5list

3♥ 5list pikový

Po 3♣ nebo 3♦ jsou 3♥ od odpovídajícího pokusu o hru.

Nová barva po dotazu 2BT je forcing.

## 8.4 Zahájení 2♠

6 – 11, 5–5 piky a levná.

Odpovědi:

3♣ Pas or Correct. Bez fitu pro piky, s lepším fitem pro levné.

3♦ Pas or Correct. Bez pikového fitu a dobrý fit pro trefy.

Pas or Correct platí i po zásahu kontrem nebo v barvě.

2BT dotaz, zahajitel odpovídá:

3♣ 5list

3♦ 5list

Po 3♣ nebo 3♦ jsou 3♠ od odpovídajícího pokusu o hru.

Nová barva po dotazu 2BT je forcing.

## 8.5 Zahájení 2BT

6 – 11, 5 – 5 v levných

Odpověď v levné barvě na 3., 5. 6. a 7. stupni je výběr a konečná hláška.

6 v levné může zahajitel zvýšit na 7 se dvěma topfigurami v trumfové barvě.

Odpověď drahou barvou na 3. stupni je pravá a forsing.

Odpověď v levné barvě na 4. stupni je určení trumfové barvy a pokus o slem.

Po pokusu o slem pak zahajitel cue-biduje.

## 8.6 Zahájení 3BT

Pevný 7list nebo 8list levný, maximálně dáma vedle.

- 4♣ podmíněný výběr
- 4♦ dotaz na singla. Drahý řekneme přímo, při levném licitujeme vlastní dlouhou barvu a bez singla 4BT. Po 4BT je výběr vždy přes ♣. Dražba BT je do pasu.
- 4BT dotaz na délku
  - 5♣ 7list
  - 5♦ 8list

♠AK8

♥AK32

♦32

♣A1094

Na zahájení 3BT dražte 4BT jako dotaz na délku. Po odpovědi 5♣ slibující sedmilist dražte 6BT a po 5♦ vidíte 13 zdvihu, takže 7BT.

## 8.7 Zahájení blokem

Pro zahájení blokem používáme striktně pravidlo 4–3–3–2. Tedy v první proti druhé na 4 pády, ve stejných manších na 3 pády a v druhé proti první na 2 pády.

Po zahájení vyšším blokem tj. 3♣ a výše je:

Nová barva pod úrovní hry	forsing
Zvýšení	stopka
Kontra na zásah	trestné

Partner zahájí v druhé hře proti první 3♦ a vy máte:

♠AK3

♥A742

♦K103

♣K63

Můžete dražit 6♦. Partner má 7 hracích zdvihů a vy mu jich dalších 5 kryjete. Samozřejmě je lepší, pokud vám soupeři ponechají prostor, vyptat se napřed Blackwoodem a pak teprve dražit slem, když jsme si jistí, že nám nechybí dvě esa.

## 8.8 Dražební testy

### Testy

1)  
Jih                      Západ                      Sever                      Východ  
3BT                                           4BT

2)  
Jih                      Západ                      Sever                      Východ  
3BT                                           4♦

3)  
Jih                      Západ                      Sever                      Východ  
2♣                                           2♦                                           4♣  
2BT

4)  
Jih                      Západ                      Sever                      Východ  
3♦                      3♥                      kontra                      3♠  
kontra

5)  
Jih                      Západ                      Sever                      Východ  
2♦                                           2♥                                           4♣  
3♦

6)  
Jih                      Západ                      Sever                      Východ  
2♦                      3♣                      3♥

7)  
Jih                      Západ                      Sever                      Východ  
2♦                      3♣                      3♠

8)			
Jih	Západ	Sever	Východ
2♣	pas	2BT	pas
3♣			

9)			
Jih	Západ	Sever	Východ
2♦	kontra	pas	

10)			
Jih	Západ	Sever	Východ
2♣	pas	2♦	pas
2♥	pas	3♠	

## Řešení

- 1) Dotaz na délku. 5♣ = sedmilist. 5♦ = osmilist.
- 2) Dotaz na krátkost. 4♥ = srdcová, 4♠ = piková, 4BT bez singla, 5♣ = dlouhé trefy a kárový singl, 5♦ = dlouhá kára a trefový singl. Pokud není specifikovaná dlouhá barva je pak trefová barva od odpovídajícího „pasuj nebo oprav do kár“.
- 3) Pravé, alespoň 6list a forcing.
- 4) Návrh trestného kontra, ukazuje v rámci možností chuť pokračovat v trestném kontrování. Zřejmě ostré hodnoty a něco málo v pikách.
- 5) Cue-bid. Nová levná na čtvrtém stupni po silné kárové barvě.
- 6) Hledání fitu v drahé. Bez extrémního fitu v srdcích.
- 7) Fit pro obě drahé, ale pro srdce velmi dobrý.
- 8) Pravé. Zahajitel draží přirozeně své barvy a ne Staymana.
- 9) Nechť dál dražit. Chce, aby partner pokud možno nedražil, nebo řekl svou barvu na nejnižším stupni. Rekontra by ukazovala zájem o partii.
- 10) Splinter, fit srdcový a krátkost piková.

# 9 Slemová licitace

---

## 9.1 Všeobecné principy

Pro licitaci slemu je nutné dobře popsat kartu již v úvodních kolech dražby, aby již při pokusu o slem nedošlo k přelicitování. Z toho důvodu je nutné dodržovat následující všeobecně platné zásady:

- a) Do barevného slemu je nutné mít dobré trumfy.
- b) Důležité jsou propracované licitační sledy, které ukazují dobrou shodu v barvě a rezervu, aby mohl být podniknut pokus o slem bez velkého nebezpečí.
- c) S kartou chudou na kontroly (K=1, A=2, celkem 12 kontrol ve hře) licitovat spíše BT, s kartou obsahující hodně kontrol spíše hrát barevný závazek. V průměru je třeba mít na velký slem 11 kontrol, okolo 9 na malý slem a 7 pro hru. Je-li dohodnuta trumfová barva, při pozdějším ukazování kontrol hraje singl roli krále a chicane roli esa.
- d) Při používání bodového hodnocení karty je třeba hodnotit i kvalitu bodů. Je dobré zhodnotit kartu, obsahuje-li 10 a 9, jsou-li honéry (a střední karty) v dlouhých barvách a leží-li za licitovanou barvou soupeřů. Naopak v opačných případech je vhodné provést korekci mírným znehodnocením bodů.
- e) Ve všech logických systémech platí princip "fast arrival" (rychlého příjezdu): "je-li konečný závazek stejný, je rychlá licitace slabší než pomalejší licitace". Z tohoto pravidla plyne, i že je-li licitace forsována do určité úrovně (zpravidla do hry) je okamžité vylicitování této úrovně slabší než pomalá licitace.

## 9.2 Technika licitace slemů

Celá popsaná metoda licitace je týmově orientovaná. V týmech je vhodné licitovat slem na asi 50% (na menší šanci jen proti silnějšímu týmu, je-li třeba v druhé polovině dohnat ztrátu) a velký slem asi na 70% (což je již např. rozloha trumfů 3:2 = 68%). Stejně důležité jako vylicitovat dobrý slem je i co nejdříve zjistit, že slem by byl špatný a nelicitovat ho.

Pro ukázání kontrol používáme cuebidy. Cuebid vždy ukazuje další pozitivní dosud nesdělenou nebo neupřesněnou informaci a ukazujeme stejným způsobem singl, krále, chicane nebo eso. Opakování cuebidu ukazuje kontrolu obou kol, ve výjimečných případech i AQ.

Cuebid v barvě, kde jsme my nebo partner splinterem nebo fragmentem nadražili singl, pak ukazuje eso nebo chicane. Cuebid v barvě, kde jsme my nebo partner splinterem nebo fragmentem nadražili chicane, ukazuje, že naše karta obsahuje další doposud neukázané hodnoty, které nemůžeme ekonomicky dražit a také potvrzuje naši chuť do slemu.

V licitaci slemů používáme dva následující principy:

### **9.2.1 Princip ekonomie**

Licitujeme cuebidy v pořadí, bez ohledu na to, zda se jedná o kontrolu prvního nebo druhého kola. Pouze výjimečně ve speciálních případech se odchylujeme od této zásady. Tento případ je však velice zřídka, takže platí pravidlo:

"Cuebid nevylučuje kontrolu ve výše položené barvě, ale vylučuje kontrolu v nižší barvě!"

Zde může vzniknout dojem, že není problém vylicitovat slem bez dvou es, nerozlišují-li se kontroly prvního a druhého kola. Abychom se toho vyvarovali, tak pokud nemáme jistotu, že na lince jsou alespoň 3 kontroly prvních kol, ukazujeme výše než 4BT jen kontroly prvních kol nebo použijeme ke zjištění jejich počtu Blackwooda.

### **9.2.2 Pravidlo neutrálního příjmu**

Pokud partner ukáže zájem o slem licitací kontrol, je správné ukázat také kontroly. V určitých situacích tím však nemusíme slibovat rezervy. Cuebid pod úrovní hry nemusí přijímat slem, odpovídající může mít minimum a cuebidy jsou víceméně povinné. Cuebid nad úrovní hry však již přijímá možnost slemu a ukazuje rezervy.

## 9.3 Slemové konvence

### 9.3.1 Blackwood 4BT

4BT jsou Blackwood s výjimkou zvýšení BT hlášky nebo situace, kdy nejsou dohodnuty žádné trumfy.

Jde například i o sled

1♠      2♥  
2BT      4BT,

který je obecný pokus o slem. Zvýšení 3BT na 4BT je vždy přirozené a pokus o slem. Jakákoliv následná akce kromě pas je přijmutí výzvy. Tedy například 5BT znamená, budeme hrát slem, dolicituj rozlohu.

Esa ukazujeme, i když je známo, že partner má v této barvě šikenu. V tomto případě by ale měl být položen dotaz spíše z druhé strany nebo Excursion Blackwood. Dotaz na esa je používán, když už chceme slem hrát. Je určen především k tomu, abychom zjistili, zda nám nechybějí 2 klíčové figury z pěti, nikoliv jako pokus o slem. Není-li barva dohodnutá, počítáme s tím, že se jedná o poslední licitovanou barvu.

Odpovídáme:

- |           |                                                                                                                                          |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. stupeň | 0 nebo 3                                                                                                                                 |
| 2. stupeň | 1 nebo 4                                                                                                                                 |
| 3. stupeň | 2 nebo 5, bez dámy trumfové                                                                                                              |
| 4. stupeň | 2 nebo 5, s dámou trumfovou nebo s alespoň dvoukardovou rezervou v délce, případně alespoň trumfovým desetifitem, o kterém partner neví. |

Pokud se dotazující vrátí na fitnutou barvu je to stopka.

Po odpovědi třetím nebo čtvrtým stupněm, tedy po upřesnění dámy, je nejnižší hláška (kromě fitnuté barvy) dotaz na krále a slibuje tím všechny klíčové karty na lince. Odpovídáme 0, 1, 2, 3 atd.

Po odpovědi prvním nebo druhým stupněm je první hláška (kromě fitnuté barvy) dotaz na dámu trumfovou a krále. V tomto případě může stále chybět eso nebo trumfový král a chceme hrát slem jen s dámou.

Odpovídáme:

- |           |                      |
|-----------|----------------------|
| 1. stupeň | nemám dámu trumfovou |
| 2. stupeň | dáma a 0 králů       |
| 3. stupeň | dáma a 1 král        |
| 4. stupeň | dáma a 2 králové     |
- atd.

Druhá hláška v pořadí (kromě fitnuté barvy) slibuje trumfovou dámu a všechny klíčové figury a je dotaz na krále. Odpovídáme:

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1. stupeň | 0 králů   |
| 2. stupeň | 1 král    |
| 3. stupeň | 2 králové |
- atd.

Po zásahu hrajeme "DOPI" a "ROPI" (double 0 pas 1 respektive redouble 0 pas 1) tj.:

- |            |                   |
|------------|-------------------|
| 1. stupeň  | kontra (rekontra) |
| 2. stupeň  | pas               |
| 3. a vyšší | hlášky v pořadí   |

Hláška 5BT má po odpovědi na dotaz 4BT význam v pořadí:

- 1) Dotaz na krále, pokud tak vychází.
- 2) Pokud jsou dotazy na krále jinými hláškami a odpověď na Blackwood byla vyšší barvou než je dohodutá, pak jde o stopku.
- 3) Pokud jsou dotazy na krále jinými hláškami a odpověď na Blackwood byla v dohodnuté barvě nebo nižší barvou než je dohodutá, pak jde o velkoslemový dotaz na rezervu.

1♠ 2BT  
4BT 5♥  
5BT

Dotaz na krále (kromě trumfového). 5♠ by byla stopka.

1♠ 2BT  
4BT 5♦  
5BT

Dotaz na krále (kromě trumfového). 5♥ by byl dotaz na trumfovou dámu a ostatní krále. 5♠ by byla stopka.



1♥ 2BT  
4BT 5♦  
5BT

Dotaz na krále (kromě trumfového). 5♥ by byla stopka. 5♠ by byl dotaz na trumfovou dámu a ostatní krále.

1♣ 2♣  
4BT 5♦  
5BT

Stopka, protože odpověď byla výše než v dohodnuté barvě. 5♥ by byl dotaz na trumfovou dámu a ostatní krále. 5♠ by byl dotaz na krále (kromě trumfového).

1♥ 2BT  
4BT 5♣  
5BT

Dotaz na rezervu a velkoslemový pokus, protože odpověď byla níže než v dohodnuté barvě a jde se tedy zastavit v ní. 5♦ by byl dotaz na trumfovou dámu a ostatní krále. 5♥ by byla stopka. 5♠ by byl dotaz na krále (kromě trumfového).

### 9.3.2 Exclusion Blackwood

Tento dotaz používáme jen, jsou-li dohodnuté trumfy. Dotazem je skok na 5 v jiné barvě, nebo sled, kdy předražíme 4 v dohodnuté drahé barvě na 5 v jiné barvě. Případně po domluvených trumfech předražení posledního cue-bidu na čtvrtém stupni barvou na pátém stupni.

Jde o dotaz na klíčové figury s vyloučením esa v dražené barvě. Tedy na tři zbývající esa a trumfového krále.

1♠ 2BT  
5♦

Exclusion Blackwood s vyloučením kár.

1♥ 2BT  
4♥ 5♣

nebo

1♥      4♥

5♣

Exclusion Blackwood s vyloučením trefů.

1♥      4♦

5♣

Exclusion Blackwood s vyloučením trefů.

Odpovídáme a reagujeme stejně jako na Blackwooda:

1. stupeň	0 nebo 3
2. stupeň	1 nebo 4
3. stupeň	2 bez dámy trumfové
4. stupeň	2 s dámou trumfovou nebo s alespoň dvoukartovou rezervou v délce, případně alespoň trumfovým deseti-fitem, o kterém partner neví.

Po odpovědi třetím nebo čtvrtým stupněm, tedy po upřesnění dámy, je nejnižší nefitnutá barva dotaz na krále (bez krále v barvě chicane). Odpovídáme 0, 1, 2, 3 atd.

Po odpovědi prvním nebo druhým stupněm je první nefitnutá barva dotaz na dámu trumfovou a krále. Odpovídáme jako po klasickém Blackwoodu, opět bez krále v barvě chicane.

### 9.3.3 5 v drahé barvě

Skok na 5 v drahé barvě dohodnutých trumfů nebo zvýšení ze 4 na 5 je dotazem na kvalitu trumfů.

Má-li je partner dobré, lepší než slíbil, licituje malý slem, jinak pasuje. Odpověď 5BT slibuje barvu se všemi třemi tophonéry (AKQ).

### 9.3.4 Josephine

Skok na 5BT po fitu barvy je dotaz na kvalitu trumfů

Odpovídáme:

1. stupeň	maximálně J
2. stupeň	Q

3. stupeň	K nebo A bez rezervy v délce
6 v barvě trumfů	K nebo A s rezervou v délce
7 v barvě trumfů	dva ze tří tophonérů

Pokud nejsou trumfy ♠ a je tedy k dispozici méně stupňů, slučují se vyšší stupně odpovědí na šestém stupni.

### 9.3.5 Reakce na kontra po cuebidech

pas	bez kontroly
nabídka	kontrola 2. kola (jako kontrolu druhého kola je dobré po kontra ukázat i dámu)
rekontra	kontrola 1. kola

### 9.3.6 Forcing pas

Důležitou součástí soutěživé dražby na vyšších stupních, kdy je zásahy soupeřů drasticky omezený dražební prostor, jsou dohody, podle kterých rozlišíme, zda je pas forcing. Ten nám dává na výběr mezi další dražbou a kontrem, a především nám nedovoluje zapasovat. Pokud by měl v těchto situacích partner jasný výběr, musí jej použít a dát kontra nebo dražit výše.

Podle našich dohod je pas forcing, pokud jsme v útoku. To je, když je splněna jedna z následujících podmínek.

- Jsme ve druhé hře proti první.
- Dali jsme během dražby silnou hlášku.

Z toho plyne, že se musíme ve sporných případech vzdát obranného prodloužení bloků v druhé hře proti první. To ale není tak omezující požadavek, protože v týmech kromě zřídkého případu, kdy bráníme hru s jedním pádem (a to jde možná stejně o konstruktivní dražbu), není bránění v druhé hře výhodné.

Dále bychom měli důsledně vkládat silné hlášky do konstruktivní dražby a používat přímá zvýšení pokud možno jen v preventivním významu. K tomu nás ale celá stavba systému naštěstí vede.

Oba v první

1♥      3♠      4♥      4♠

pas

Není forcing. Byl by jen v druhé proti první.

Oba v první

1♥ 1♠ 2♥ 3♠

3BT 4♣ pas

Je forcing. Vložili jsme 3BT ukazující sílu a pravidelný list bez krátkosti.

Oba v první

1♥ 1♠ 2♥ 3♠

4♣ 4♣ pas

Je forcing. Vložili jsme 4♣, jako ukázaní, že jsme v útoku.

Oba v první

1♠ 2♥ 2♠ 4♥

4♣ 5♥ pas

Nejde o forcing pas, nedali jsme silnou hlášku.

My v druhé, soupeři v první

1♠ 2♥ 2♠ 4♥

4♣ 5♥ pas

Jde o forcing pas, jsme v druhé hře proti první a 4♣ byly tedy jistě v útoku.

Oba v první

1♠ 2♥ 2BT 4♥

4♣ 5♥ pas

Jde o forcing pas, dali jsme silnou hlášku 2BT s fitem a partner pokus přijal.

Jsme tedy v útoku my.

Oba v první

1♠ 2♥ 4♣ 5♥

pas

Nejde o forcing pas, nedali jsme silnou hlášku.

Oba v první

1♠ 3♥ 3♠ 4♥

4♣ 5♥ pas

Nejde o forcing pas, nedali jsme silnou hlášku.

Oba v první

1♠      2♥      2♠      3♥  
 3BT    5♥      pas

Jde o forcing pas, dali jsme silnou hlášku 3BT, jako pokus o slem s pravidelnou rozlohou.

## 9.4 Dražební testy

### Testy

1)

Jih	Západ	Sever	Východ
1♣		1♥	
3♥		5♥	

2)

Jih	Západ	Sever	Východ
1♠		2♥	
3BT		4BT	

3)

Jih	Západ	Sever	Východ
1♠		2♣	
3BT		4♣	
4BT			

4)

Jih	Západ	Sever	Východ
1♠	pas	2♥	pas
4♥	pas	5♣	kontra
rekontra			

5)

Jih	Západ	Sever	Východ
1♦	pas	1♥	pas
1♠	pas	2♣	pas
2BT	pas	3♥	pas
3BT	pas	4BT	

6)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♥		1♠	
3BT		4BT	

7)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♥		1♠	
3♣		5♦	

8)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♦		1♠	
4♣		4♥	

### Řešení

- 1) Dotaz na kvalitu trumfové barvy. Neforsírující, pokus o malý slem.
- 2) Přirozené, pokus o slem. Zvýšení BT na 4BT je vždy přirozené. Partner pasuje nebo přijme a ukáže, kde má rezervu v délce nebo figurách.
- 3) 4♣ jsou pokus o slem v trefech a 4BT jsou Blackwood.
- 4) Kontrola prvního kola v trefech. Pas by vylučoval kontrolu a další dražba ukazovala kontrolu druhého kola.
- 5) Výzva. Zvýšení 3BT na 4BT je pravé.
- 6) Zvýšení 3BT na 4BT je vždy výzva. Partner ukázal dlouhá srdce, tedy fit bych mohl vyjádřit 4♣ nebo 4♦.
- 7) Dotaz na klíčové figury, kromě kárového esa. V těch má dotazující chicane.
- 8) 4♣ jsou fragment ukazující pikovou podporu a chicane srdcovou. 4♥ nevypovídají o srdcích, ale ukazují další dosud neukázané hodnoty a chuť do slemu. Vzhledem k přeskočeným kárům, jsou zřejmě v pikách nebo trefech.

# 10 Dražba po zásahu

---

## 10.1 Zásady

- Pokud obě linky liciovaly, jsou 2BT vždy umělé a ukazují fit pro naši poslední licitovanou barvu a sílu alespoň na 3 v této barvě.
- Přímá zvýšení jsou preventivní.
- Pobídková kontra do 4♦ včetně. (Obecně však platí, že čím výše hrajete pobídkové kontra, tím lépe. Můžete si tedy s partnerem udělat dohody, pobídkové kontra budete hrát až do mnohem vyššího stupně.)
- V soutěživé dražbě platí, v útoku i obraně stejně, že nová barva na 1. a 2. stupni je neforsírující a na 3. stupni forsing.
- Pokud je naše hláška v pořadí neforsírující, je skok pravý, silný a forsing do hry.
- Pokud je hláška v pořadí forsing, ukazuje skok fit pro partnera a draženou barvu a je forsing na jedno kolo. V oboustranné dražbě, v útoku ani v obraně, nepožíváme splintery. Jednoduchý skok, pokud by již změna barvy byla forsing, ukazuje alespoň 9 karet v obou barvách, dvojitý skok alespoň 10 karet v obou barvách.

## 10.2 Po zásahu v pořadí

1♦      1♥      ?

kontra – negativní	negativní do úrovně 4♦, 6+ bodů, maximálně dubl fit v drahé, v levné je možný třílistý fit, minimálně 4–3 v nedražených barvách
1BT	6–9, zádrž
2BT	4listý fit a síla alespoň na 3. stupeň. Po levné ukazuje i zádrž.
3BT	12–15, zádrž
nová barva na 1. nebo 2. stupni	6–11, 5+ list, neforsírující
nová barva skokem	12+, 5+ list, GF, bez 4listého fitu (nejspíš i bez 3listého), vylučuje nedraženou barvu.
cuebid	fit, po drahé 3listý, po levné 4listý a bez zádrže.
zvýšení v pořadí na 2. stupeň	6–9, fit

zvýšení skokem	3–7, fit, blok
cuebid skokem	splinter
nová barva dvojitým skokem	fit + pravá barva, alespoň 9 karet
pas	0–6 nebo 7+ s barvou soupeřů, kdy propasujeme kontra. Není však vhodné pasovat s barvou soupeřů a silou na naši hru.

Další dražba zahajitele se řídí zásadami pro neforsinkové situace:

Dražba v pořadí	minimum
Skok	rezerva

### 10.2.1 Další dražba po negativním kontru

Negativní kontra hrajeme do úrovně 4♦. Vzhledem k negativnímu kontru je po našem zahájení a přímém zásahu soupeřů pod úrovní 4♥ a následných pasech reopen s krátkostí v barvě soupeřů prakticky povinný. Negativní kontra slibuje aspoň 4–3 v nedražených barvách, obvykle bude alespoň 4–4 a 6+ bodů.

#### 10.2.1.1 Negativní kontra, druhý soupeř pasuje

1♦      1♥      kontra pas  
?

Zahajitel předpokládá slabou variantu u kontrujícího, tj. 6–9 bodů a podporu pro nedražené barvy

nová barva	čtyřlíst (zásadně ne 3líst), minimum (12-14), reverz nenaznačuje sílu
nová barva skokem	čtyřlíst, rezerva, neforsírující (15–17)
BT v pořadí	zádrž v barvě soupeře, 15–17
BT skokem	zádrž v barvě soupeře, 18–20, forsing do hry
barva zahájení v pořadí	pětílíst (spíš 6líst), minimum
barva zahájení skokem	pětílíst (spíš 6líst), rezerva, neforsírující
cuebid	15+ , pravidelný, bez zádrže v barvě soupeře, 18+ , listy, které nemají lepší hlášku
cuebid skokem	4441 nebo 5440 s krátkostí v barvě soupeře, rezerva

Po všech odpovědích kromě cuebidu skokem draží kontrující:



nová barva	forsing, ale stále ukazuje dvoubarevný list, jinak by dražil skokem již původně.
cuebid	dotaz na zádrž, forsing.
BT	pasovatelné.
cuebid skokem	splinter.

### 10.2.1.2 Negativní kontra, druhý soupeř draží

#### 10.2.1.2.1 Zvýšení barvy zásahu

1♦ 1♥ kontra 2♥  
?

Zahajitel vybírá z možností

kontra	kontra odpověď, pobídka – list typu 4432, 5431, 5440, vyjadřuje rezervu.
nová barva	čtyřlist, rezerva.
BT v pořadí	18–20 (s 15–17 buď kontra, nebo s délkou v barvě soupeřů pas).
pas	slabost nebo s barvou soupeřů, partner dává nové pobídkové kontra již s mírnou rezervou.

#### 10.2.1.2.2 Nová barva, BT

1♦ 1♥ kontra 2♣  
?

kontra	trestné, protože partner slíbil min. 3 list
pas	slabost, pak kontra odpovídajícího je trestné

### 10.2.2 Další dražba po nové barvě odpovídajícího

Odpovídající slíbil 6–11 bodů a 5+ list, neforsírující.

#### 10.2.2.1 Po pasu druhého soupeře

1♦ 1♥ 1♠ pas  
?

pas	minimum
-----	---------

1BT  
 opakování barvy  
 opakování barvy skokem  
 nová barva  
 cuebid  
 nová barva skokem  
 cuebid skokem  
 2BT

15-17, jen dubl pik  
 6list, neforsírující  
 rezerva, neforsírující  
 forsing  
 forsing, dotaz na zádrž  
 splinter  
 splinter  
 18-20, jen dubl pik

### 10.2.2.2 Po zvýšení

1♦      1♥      1♠      2♥  
 ?

2BT    fit. V oboustranné dražbě jsou  
 2BT vždy s fitem.  
 kontra pobídka. Najdou-li soupeři fit, je  
 kontra do 4♦ pobídka, případně  
 do výběru, pokud jsme již zapaso-  
 valí částečný závazek a proje-  
 vili nezáměr o hru.

### 10.2.3 Další dražba po pasu odpovídajícího a pasu druhého soupeře

1♦      1♥      pas      pas  
 ?

Pas odpovídajícího slibuje 0–6 bodů nebo 7+ s barvou soupeře, což později ukáže přes kontra nebo trestný pas na kontra zahajitele. V podstatě jakákoliv silná akce odpovídajícího v dalších kolech slibuje barvu zásahu.

1♥      1♠      pas      pas  
 kontra 2♣      kontra      kontra – ukazuje piky

#### 10.2.3.1 Pobídkové kontra

1♦      1♥      pas      pas  
 kontra

Zahajitel velmi často použije pobídkové kontra. Nepoužije ho pouze v těchto případech:

- s barvou soupeře a minimem, kdy pasuje.
- Se slabým rozlohovým listem – 5–5 a více, kdy draží novou barvu.

- s listem, kdy se obává, že partner zadraží nejbližší barvu, pro kterou nemá fit.

Odpovídající kontra s variantou 7+ s barvou soupeře pasuje, s 0–6 draží svoji barvu nebo opraví zpět na barvu zahajitele. S 5–6 body a zádrží draží 1BT.

### 10.2.3.2 Skok v barvě

Slibuje velmi nepravidelný list – minimálně 6–5.

1♦ 1♥ pas pas

3♣

Silná rozlohová karta na levných.

### 10.2.3.3 BT

Ukazuje horní hranici zahájení (18–20) s BT rozlohou.

1♦ 1♥ pas pas

1BT

18–20 se zádrží a pravidelnou rozlohou.

### 10.2.3.4 Pas

S minimem a barvou soupeře nebo s minimálním pravidelným listem.

### 10.2.4 Další dražba po pasu odpovídajícího a dražbě druhého soupeře

1♦ 1♥ pas ?

Podud druhý obránce dražil:

Novou barvu

kontra zahajitele je pobídkové, 1BT je 18-20, se zádrží

1BT

kontra zahajitele ukazuje 18–20

Zvýšení barvy zasahujícího

kontra zahajitele je pobídkové, BT na vyšším stupni ukazují druhou barvu, vyšší než byla barva zahájení.

V následujících příkladech silné akce odpovídajícího po jeho předchozím pasu druhý obránce promluvil. To však na tom, že ukazuje trapping pas (tedy první barvu soupeře), nic nemění:

1♥      1♠      pas      2♣  
 pas      pas      kontra      kontra – ukazuje piky

1♥      1♠      pas      2♣  
 pas      2♠      kontra      kontra – trestné s piky

### 10.3 Reakce na soupeřovo pobídkové kontra

1♥      kontra      ?

Po kontru na jeden v barvě (i po levné) reagujeme následovně:

pas	0–5 bez fitu, nebo 0–2 bez výjimečného fitu.
rekontra	10 a více bodů vylučuje fit, v drahé maximálně dubl, v levné je možný i třílist. Po rekontra ukazuje jakákoliv okamžitá hláška v pořadí (nedání forsing pasu) rozlohový list a minimum a tedy nechut' kontrovat soupeře.
1BT	6–9 bodů, bez fitu.
2BT	9+ bodů, fit, forsing.
3BT	12–15 bodů, přirozené (i dlouhá barva).
zvýšení na 2. stupeň	4–8 bodů, fit. Pak další zvýšení zahajitele je prevence, o hru se pokoušíme přes pokusné hlášky.
zvýšení skokem	3–7, prevence. Partner pasuje i s 15–17 body.
nová barva	6–11, 5+list, neforsírující.
skok v nové barvě	12+, 5+ list, GF.
dvojitý skok v nové barvě	zbytečný skok ukazuje fit + barvu skoku, alespoň 9 karet.
trojitý skok v nové barvě	zbytečný skok ukazuje fit + barvu skoku, alespoň 10 karet.

Na kontra a dva pasy reagujeme následovně:

1♥ kontra pas pas  
?

rekontra  
1BT

15-17, pravidelná rozloha  
18-20, pravidelní rozloha, zádrž

## 10.4 Reakce na zásah 1BT

1♥ 1T ?

Po zásahu silným BT (nebo víceznačným BT, kdy jedna varianta je silná) reagujeme následovně:

2BT	10+ bodů, fit, forsing, spíš rozlohové.
3BT	Ke hře, spíš dlouhá barva.
zvýšení	5–8, fit
barva na 2. stupni	6–11, 5+ list, neforsírující
skok v nové barvě	12+, 5+ list (spíš 6list), GF, bez fitu
dvojitý skok v nové barvě	fit + barva, alespoň 9 karet, výzva
kontra	10 a více bodů spíš bez fitu. Po kontru ukazuje jakákoliv okamžitá hláška v pořadí (nedání forsing pasu) rozlohový list a minimum a tedy nechť kontrovat soupeře.

## 10.5 Reakce na preventivní zásah

Nemusíme reagovat ihned. Se slabým listem čekáme na partnerovo reopen. Z toho plyne, i že zahajitel s krátkostí v barvě bloku dává po dvou pasech kontra i s minimem.

1♥ 3♦ ?

Kontra	negativní do 4♦ včetně.
Zvýšení	limitované, ne silné, konstruktivní.
2BT	fit, 10+ bodů,
3BT	ke hře, limitované, konstruktivní, zádrž.
nová barva	na druhém stupni neforsírující, na třetím stupni forsing, celoherní závazek neforsírující.
nová barva skokem	fit + barva, alespoň 9 karet, výzva.

cue-bid  
pas

dotaz na zádrž.  
slabost nebo barva soupeřů, ale ne síla na hru.

## 10.6 Reakce na zásah druhého obránce

Kontra je pobídkové, BT s rezervou a zádrží.

1♦ pas 1♥ 1♠  
kontra pobídka

1♦ pas 1♥ 1♠  
pas pas kontra pobídka

1♦ pas 1♥ 1♠  
1BT 15 – 17, zádrž

1♦ pas 1BT 2♥  
kontra 15 – 17, pobídka, partner neslíbil srdce

1♦ pas 1♠ 2♥  
2BT fit a síla alespoň na 3♠

1♥ pas 1♠ 2♣  
pas<sup>1)</sup> pas kontra<sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> Nemám co dodat, není forsing pas, mohu mít i trefy a minimum.

<sup>2)</sup> Rezerva nebo krátkost v trefech.

## 10.7 Reakce na kontra druhého obránce

1♥ pas 2♥ kontra  
?

pas minimum  
rekontra silný BT  
nová barva v pořadí pokusná hláška  
nová barva nad 3♥ cuebid v krátkosti (singl)

## 10.8 Dražební testy

### Testy

1)

Jih	Západ	Sever	Východ
1♥	1BT	3♥	

2)

Jih	Západ	Sever	Východ
1♥	1♠	2♥	2♠

kontra

3)

Jih	Západ	Sever	Východ
pas	pas	1♠	kontra
rekontra	2♣	2♠	

4)

Jih	Západ	Sever	Východ
1♣	1♦	pas	pas
1BT			

5)

Jih	Západ	Sever	Východ
1♥	1♠	pas	2♣

kontra

6)

Jih	Západ	Sever	Východ
1♥	pas	pas	kontra
2♥	kontra	rekontra	

7)

Jih	Západ	Sever	Východ
1♦	pas	1♥	1♠

kontra

8)  
 Jih            Západ            Sever            Východ  
 1♦            pas            1♥            1♠  
 1BT

9)  
 Jih            Západ            Sever            Východ  
 1♦            pas            1BT            2♥  
 kontra

10)  
 Jih            Západ            Sever            Východ  
 1♦            pas            1♠            2♥  
 2BT

11)  
 Jih            Západ            Sever            Východ  
 1♣            1♦            2♦            3♦  
 3BT            pas            4♥

12)  
 Jih            Západ            Sever            Východ  
 1♥            pas            1♠            2♣  
 pas

13)  
 Jih            Západ            Sever            Východ  
 1♥            1♠            2♣            pas  
 2BT

14)  
 Jih            Západ            Sever            Východ  
 1♣            2♦ (5♦+4♥)    2BT            4♦  
 kontra



15)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♦	pas	2♣	2♥
2BT			

16)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♥	1♠	pas	2♣
kontra			

17)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♠	pas	2♠	kontra
rekontra	3♥	pas	pas
kontra			

18)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♥	pas	2♥	kontra
rekontra			

19)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♦	2♣	pas	pas
2♦	2♠	kontra	

20)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♣	1♠	pas	2♠
2BT			

21)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♣	1♠	pas	4♠
4BT			

22)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♣	kontra	rekontra	1♥
2♣			

23)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♣	kontra	rekontra	1♥
pas	pas	kontra	pas
2♣			

## Řešení

- 1) Slabé, rozlohové, preventivní, stejně jako bez zásahu. I 2♥ by ukazovaly konstruktivnější kartu. Již od 9 bodů by měl Sever kontrovat. Totéž platí v levné barvě.
- 2) Pobídka, pokus o 4 srdce.
- 3) Slabý rozlohový list na pikách. Jakákoliv přímá licitace po rekontra ukazuje nechuť kontrovat soupeře a tedy slabý rozlohový list.
- 4) 18–20, pravidelná rozloha, zádrž kárová.
- 5) Pobídka. 2♦ by slibovala spíše slabší rozlohovější list.
- 6) Soupeři dali druhé kontra jako trestné (pokud hrají stejně jako my) a pak je rekontra SOS. Pokud by bylo i druhé kontra soupeřů pobídka, je naše rekontra trestné s úmyslem kontrovat soupeře.
- 7) Pobídka. 4list trefový a rezerva.
- 8) 15–17 bodů, zádrž piková.
- 9) Pobídka. 15–17 bodů.
- 10) Vždy v oboustranné dražbě je 2BT s fitem a alespoň výzva.
- 11) Cuebid pro fitnuté trefy. Jakmile je již jednou fitnutá barva, jde o cuebid.
- 12) Neforsírující, minimum a tedy 5list srdcový. Zahajitel může mít i trefy, ale také v nepravidelném minimálním listu.
- 13) V oboustranné dražbě slibují 2BT fit a sílu alespoň na výzvu.
- 14) Pobídka. Do 4♦ včetně a po fitu soupeřů. Ukazuje ještě 4list pikový.
- 15) V oboustranné dražbě slibují 2BT fit a sílu alespoň na výzvu.
- 16) Pobídka. Bodově silnější a méně rozlohové než 2♦.
- 17) Rekontra ukazuje sílu a chuť kontrovat soupeře. Kontra je pak také trestné.

- 18) Trestné. S minimálním možným fitem a tendencí trestně kontrovat soupeře.
- 19) Trestné kontra. Traping pas na trefech.
- 20) K trefům ještě kárový alespoň 4list. 2BT je již příliš vysoko, aby mohly mít přirozený význam.
- 21) K trefům ještě kárový alespoň 4list. To je extrémnější modifikace minulého příkladu, ze kterého je jasněji vidět, že hláška BT takto vysoko nemůže mít přirozený význam.
- 22) Slabý rozlohový list, protože nedávám partnerovi možnost kontrovat.
- 23) Silný rozlohový list. Dobré trefy a nechť propasovat partnerovo trestné konta na srdce.

# 11 Dražba po zahájení soupeřů

---

## 11.1 Zásady

Na zásah do dražby soupeřů stačí slabší list než na zahájení, ale musí splňovat podmínku bezpečnosti před trestným kontra soupeřů. Pro vlastní techniku dražby používáme zásady podobné těm, které máme po zásahu soupeřů na naše zahájení.

Zasahujeme do dražby z těchto důvodů:

1. Chceme hrát vlastní závazek.
2. Pro usnadnění výnosu.
3. Abychom znepříjemnili dražbu soupeřům.
4. Aby soupeři hráli vyšší závazek, než mohou splnit.
5. Abychom našli možnost přelicitování soupeřů s dostatečně levnými pády.

Třetí důvod, často opomíjený, je velmi důležitý. I soupeři tváříci se velmi sebevědomě často zbloudí po zásahu. Je velmi nutné dávat soupeřům často problémy, aby měli šanci se splést.

Při zásahu dbáme těchto zásad:

1. Bezpečnost – aby cena za případné kontrované pády nebyla příliš vysoká.
  2. Neprozrazení – aby zásah neposkytl soupeřům důležité informace pro splnění jejich závazku.
- Pokud obě linky litovaly, jsou 2BT vždy umělé a ukazují fit pro naši poslední licitovanou barvu a sílu alespoň na 3 v této barvě.
  - Přímá zvýšení jsou preventivní.
  - Pobídková kontra do 4♦ včetně.
  - V soutěživé dražbě platí, v útoku i obraně stejně, že nová barva na 1. a 2. stupni je neforsirující a na 3. stupni forsing.
  - Pokud je naše hláška v pořadí neforsirující, je skok pravý, silný a forsing do hry.
  - Pokud je hláška v pořadí forsing, ukazuje skok fit pro partnera a draženou barvu a je forsing na jedno kolo.

- V oboustranné dražbě nepoužíváme sprintery, kromě skoku v barvě soupeřů. Skok v nové barvě ukazuje fit a tuto barvu. Jednoduchý skok, pokud by již změna barvy byla forsing, ukazuje alespoň 9 karet v obou barvách, dvojitý skok alespoň 10 karet v obou barvách.

## 11.2 Zahájení soupeřů 1 v pravé barvě

Zahájení pokládáme za pravé, slibuje-li aspoň třilist v barvě zahájení.

### 11.2.1 Zásah barvou v pořadí

1♥      1♠

Zásah v pořadí slibuje aspoň pětilist a 8–15 bodů. V situacích, kdy bere soupeřům hodně prostoru (např. zásah 1♠ po zahájení 1♣) je možné se od těchto zásad odchýlit – méně bodů nebo výjimečně dobrý čtyřlist. Naopak na druhém stupni a v druhé hře je vhodná dobrá barva. Po zásahu v pořadí je dobrá silná agresivita od partnera zasahujícího, tak aby byl co nejrychleji vydražen maximální možný závazek, než se soupeři vzpamatují. Obecně platí, že kontra je pobídkové až do výše 4♦.

#### 11.2.1.1 Druhý soupeř pasuje

1♦      1♥      pas      ?

Pokud druhý soupeř pasuje, nesmí partner zasahujícího s listem od 10 bodů pasovat. Draží však již s daleko slabšími listy s podporou pro barvu partnera. Může si vybrat z těchto hlášek:

1BT	9–11 bodů, pravidelný, dubl v barvě zásahu, zádrž
2BT	4listý fit, konstruktivní síla alespoň na 3. stupeň, po levné barvě se zádrží
3BT	15–17 bodů, pravidelný, zádrž
nová barva skokem	fit + barva, alespoň 9 karet, limitované
nová barva dvojitým skokem	fit + barva, alespoň 10 karet, limitované
cuebid	forsing do nejbližší barvy zásahu. 10+ bodů, 3listá podpora v barvě zásahu
cuebid skokem	splinter
nová barva v pořadí	8–15 bodů, 4list, bez podpory pro barvu zásahu, forcing

zvýšení skokem

blok, na rozdíl od zvýšení 2BT, slibuje rozlohou kartu a neslibuje defenzivní sílu  
blok

dvojitým skokem

### 11.2.1.2 Druhý soupeř kontruje

1♦ 1♥ kontra ?

Vše jako po pasu, navíc je možnost rekontra:

- po trestném nebo nabídkovém kontra – SOS
- po negativním kontra – trestné s úmyslem kontrovat soupeře

### 11.2.1.3 Druhý soupeř zvýší barvu zahájení

1♥ 1♠ 2♥ ?

Soupeři našli fit a odpovídající se limitoval. Vždy, když se některý ze soupeřů limitoval, není již tak výhodné blokovat. Všechny hlášky jsou jako po pasu soupeře, kontra znamená podporu pro ostatní barvy a nouzový fit pro partnera. Typické rozlohy jsou 4432, 5422, 5521 s dublem v barvě partnera. Nová barva v pořadí je také obvykle s nouzovým fitem, bez fitu pouze se silným listem.

1♥ 1♠ 2♥ 2BT

4 listý fit, síla alespoň na 3♣, pokus o hru.

1♥ 2♣ 2♥ 2BT

fit, zádrž, síla alespoň na 3♣, pokus o hru.

### 11.2.1.4 Druhý soupeř draží novou barvu

1♥ 1♠ 2♣ ?

Soupeři nenašli fit a odpovídající se nelimitoval. Je vhodné blokovat. Kontra znamená poslední nedraženou barvu s nouzovým fitem pro barvu zásahu.

Pokud partner zasahujícího pasuje, je kontra zasahujícího pobídkou do poslední barvy, je-li jí možné na stejném stupni dražit, je kontra 6–4.

1♥ 1♠ 2♣ pas

pas kontra

Ukazuje 6 piků a 4 kára.

1♥      1♠      2♣      pas  
2♥      kontra

Kontra slibuje poslední nedražnou barvu – kára. Rozloha je minimálně 5-4, ale vzhledem k tomu, že budeme možná muset dražit na třetím stupni, bude asi lepší.

### 11.2.1.5 Druhý soupeř draží BT

1♥      1♠      1BT      ?

Kontra je opět pobídka do nedražných barev s nouzovým fitem (jako po zvýšení barvy zahájení). Totéž platí i od zasahujícího, pokud partner pasuje.

1♥      1♠      1BT      kontra  
Slibuje kára a trefy.

1♥      1♠      1BT      pas  
pas      kontra  
Slibuje kára a trefy.

### 11.2.2 Zásah 1BT

1♥      1 T

Na zásah 1BT vyžadujeme 15–17 bodů, pravidelnou rozlohu a zádrž v barvě zahajitele. Draží se po něm úplně stejně jako po zahájení 1BT. Stayman, texasy, Lebensohl, pobídková kontra.

### 11.2.3 Dvoubarevné zásahy

1♥      2♥/2BT/3♣

Po zahájení 1 v pravé barvě hrajeme jednoznačné dvoubarevné zásahy Ghesthem, které slibují sílu podle pravidla 4–3–3–2 a rozlohu alespoň 5–5. Dodržujte striktně pravidlo počtu zdvihů, aby partner mohl okamžitě a přesně reagovat. Pokud byste se odchýlili o více než jeden zdvih, může se ostrá akce partnera zcela minout účelem.

3♣ (2♦ po pravém 1♣)  
cuebid  
2BT

ostatní dvě barvy  
nejvyšší a nejnižší  
dvě nejnižší barvy

### 11.2.4 Zásah skokem

1♥ 2♠

Je blokující – šestilist, 6–11 bodů. Pokud je na druhém stupni, potom jsou 2BT dotaz na krátkost, cuebid dotaz na držení do BT.

### 11.2.5 Kontra

1♥ kontra

Pobídkové:

- a) 10+ podpora pro nedražené barvy
- b) 15+ na vlastní barvě
- c) 18+ pravidelný

S variantou a) si můžeme zhodnotit krátkost v barvě soupeřů, drahé čtyřlisty a stav manší první proti druhé. Naopak při absenci těchto faktorů je vhodné list mírně znehodnotit.

#### 11.2.5.1 Druhý soupeř pasuje

1♥ kontra pas ?

Odpovídající má tyto možnosti:

- trestný pas pouze s dobrou barvou, předpokladem poražení závazku a bez možnosti vlastního závazku. Není dobré pasovat s příliš slabým listem ani s listem s vlastními celoherními ambicemi.
- BT odpovědi pozitivní, se zádrží, bez drahého čtyřlistu  
1BT 9–11  
2BT 12–14  
3BT 15–17
- Barva v pořadí 0–8, čtyřlíst (v nouzi třílíst), rebidy kontrujícího  
1♥ kontra pas 1♠  
pas ?
  - po odpovědi na 1. stupni 1BT 18–20  
2BT 21–23  
3BT 24–26
  - po odpovědi na 2. stupni 2BT 18–20  
3BT 21–23



po BT rebidu je:

1♥ kontra pas 1♠  
pas 1BT pas ?

- nová barva – forsing,
- opakování barvy – stopka,
- opakování barvy skokem – invit

silné 15+, alespoň pětist, ale neforsírující

forsing

invit

invit

forsing, může se pasovat jen zvýšení nebo oprava

- nová barva
- nová barva skokem
- zvýšení barvy partnera
- zvýšení barvy skokem
- cuebid

• Barva skokem

4+ list (na třetím stupni 5+ list), 9–11, neforsírující

1♥ kontra pas 2♠  
?

- BT v pořadí
- nová barva
- cuebid
- nová barva skokem
- cuebid skokem

18+, GF

15+, GF

třílistý fit, rezerva

fit + barva, alespoň 9 karet

splinter prvního kola

• Barva dvojitým skokem

je 6list (nebo velmi dobrý 5list) a 11–12 bodů.

• Cuebid

12+ bodů, není forcing do hry, je možné zapasovat zvýšení, opravu nebo 2BT kontrujícího v dalším kole. 2BT od odpovídajícího jsou vždy forcing.

Sled

1♥ kontra pas 1♠

2BT

Je jediným sledem v oboustranné dražbě, kdy 2BT neukazují fit pro partnerovu barvu (dražil jí možná z donucení), ale vlastní silný pravidelný list 21–23.

### 11.2.5.2 Druhý soupeř draží novou barvu

1♥ kontra 2♦ ?

- Dražba nové barvy pozitivní, 5–8, 4+ list.
  - nová barva kontrujícího forsing
  - 2BT kontrujícího 4listý fit, síla alespoň na 3. stupeň
  - Cue – bid kontrujícího 3listý fit, síla alespoň na 3. stupeň
- Kontra trestné, partner tuto barvu slíbil. Čtyřlíst (výjimečně v levné barvě na druhém stupni třílíst nebo pětílíst).
- Cuebid barvou odpovědi pravé, 5+ list, 5–8 bodů – jako nová barva
- Cuebid barvou zahájení silné, jako bez další dražby soupeřů.
- BT slibují zádrž v barvě zahájení a neslibují v barvě odpovídajícího, rozmezí jako bez dražby soupeře.

### 11.2.5.3 Druhý soupeř zvýší barvu zahájení (i skokem)

1♥ kontra 2♥ ?

Stejně schéma, včetně kontra odpověď, platí i pro umělou dražbu, která takové zvýšení slibuje.

- dražba nové barvy pozitivní – 5–8, pětílíst
  - nová barva kontrujícího forsing
  - BT kontrujícího forcing do hry
- kontra (do úrovně 4♦) kontra odpověď, 6+ bodů, bez vlastní barvy
- 2BT 12–14, zádrž

### 11.2.5.4 Druhý soupeř draží BT

1♥ kontra 1BT ?

Na přirozené BT hrajeme trestné kontra. Barva v pořadí je pasovatelná.

### 11.2.5.5 Druhý soupeř draží BT

1♥ kontra rekontra ?

Po rekontra zůstává význam hlášek stejný. Tedy například skok nebo BT ukazují 9-11 bodů a nejsou blokující.

### 11.2.6 Cue bid skokem a zásah 3BT.

- Cue-bid ukazuje pevnou barvu a je dotaz na zádrž v barvě zahájení.
- 3BT chce hrát – přes pevnou barvu.

### 11.2.7 Dražba na reopen pozici

#### 11.2.7.1 Zásah v pořadí

1♥ pas pas 1♠

Je normální jako na druhé či třetí pozici.

#### 11.2.7.2 Zásah 1BT

1♥ pas pas 1BT

Zásah 1BT po dvou pasech na zahájení je slabší než v ostatních situacích. Může být i horší zádrž, protože se dá předpokládat určitá zádrž u partnera, jako minimum budeme považovat Qx, Jxx nebo 10xxx. Bodové rozmezí je sníženo na 12–14 bodů. Další dražba je přesně jako po zahájení 1BT – Stayman, texasy, Lebensohl.

#### 11.2.7.3 Cuebid

Cuebid dvoubarevný na neznámých barvách – dvoubarevný silný.

#### 11.2.7.4 Zásah 2BT

Je silný, pravidelný se zádrží v barvě zahájení. Rozmezí je 18–20 bodů. Další dražba – Stayman, texasy jako jiných po silných 2BT.

#### 11.2.7.5 Zásah skokem

Střední, jednobarevný – bodové rozmezí cca 12–14 bodů.

#### 11.2.7.6 Zásah dvojitým skokem

Velmi dobrá barva. Hodnoty jen v ní.

#### 11.2.7.7 Kontra

Jako na ostatních pozicích s těmito rozdíly:

- a) dolní limit pro list s podporou pro nedražené barvy se posunuje na 8 bodů.
- b) BT rebidy na prvním stupni 1BT 15–17  
2BT 21–23

3BT 24–26  
po odpovědi na druhém stupni 2BT 15–17  
3BT 21–23

c) Kontra odpovídajícího

1♥ pas pas kontra  
2♣ kontra

je kontra trestné, partner slíbil podporu.

1♥ pas pas kontra  
2♥ kontra

Kontra na opakovanou barvu je trestné a ukazuje traping pas.

### 11.2.8 Partner zahajitele dražil novou barvu

Dražba na čtvrté pozici, kdy partner zahajitele dražil novou barvu, vyžaduje  
přídavné hodnoty. Sílu nebo ještě lépe rozlohu.

1♥ pas 1♠ ?

#### 11.2.8.1 Zásah v pořadí

Trochu silnější než na druhé pozici. Jednobarevný list.

#### 11.2.8.2 Zásah v BT (kromě 3BT a 6BT)

Dvoubarevné 5–5 na zbývajících barvách, preventivní.

#### 11.2.8.3 Cuebid

Dvoubarevný list, nižší barva – přednost pro nižší ze zbývajících, vyšší naopak. Obvykle rozlohy 6–4.

#### 11.2.8.4 Cuebid skokem

To samé co cuebid, jen rozlohovější.

#### 11.2.8.5 Kontra

Pobídkové, konstruktivní.

#### 11.2.8.6 3BT

Chci hrát 3BT

### 11.2.9 Partner zahajitele dražil jinak než novou barvou

Dražba na čtvrté pozici, kdy partner zahajitele dražil jinak než novou barvou,  
se řídí podobnými zásadami.

### 11.2.9.1 1BT

1♥ pas 1BT ?

Kontra je pobídkové, ostatní (kromě dvoubarevných zásahů) zůstává.

1♣ pas 1BT 2BT

Dvě nejnižší barvy (♦ a ♥) 5–5.

1♣ pas 1BT kontra

Pobídka s o něco málo větší silou než by postačovala pro kontra přímo na 1♣.

### 11.2.9.2 Zvýšení barvy zahájení až do výše 4♦

1♥ pas 2♥ ?

Kontra je pobídkové. 2BT dvoubarevné.

Po sledech, kdy přišlo kontra na 2. stupni a zahajitel pasuje, hrajeme Leben-shola. Například:

1♥ pas 2♥ kontra

pas ?

Barva v pořadí na 3. stupni je slabá (0–7) a výzvu dražíme přes 2BT, na které musí kontrující povinně dražit 3♣.

### 11.2.9.3 Splinter

1♥ pas 4♣ ?

Kontra ukazuje délku v barvě singla a nabízí bránění.

### 11.2.10 Dražba na šesté pozici

1♥ pas 1♠ pas

2♥ ?

Důvod proč jsme v prvním kole pasovali a nyní se rozhodujeme, zda dražit, je ten, že jsme měli traping pas.

1♦ pas 1♠ pas

2♦ kontra

Kontra na opakovanou barvu zahájení je trestné.

1♦ pas 1♥ pas

1BT kontra

Kontra na 1BT je trestné s barvou zahájení

1♦ pas 1BT pas

pas kontra

Trestné s káry. Toto je velmi důležitá dohoda, jinak zde nastává často mezi partnery nedorozumění vzhledem k tomu, že jde o kolizní význam s reopnem.

1♦ pas 1BT pas

2♣ kontra

Kontra na novou barvu zahajitele je pobídka. Mám obě drahé, ale i kára.

### 11.3 Zahájení soupeřů 1♣/♦ přípravné

Za přípravné považujeme zahájení, které slibuje méně než 2list v barvě zahájení. Hrajeme na něj v zásadě stejný systém jako po zahájení 1BT a silný 1♣ nebo silné 1♦, kdy také není známá barva soupeřů a jejich systém je velmi citlivý na zásahy.

#### 11.3.1 Zásah

1♣/♦ ?

pas slabý (0–7 nebo list nevhodný na zásah) nebo 15+ (mimo 18–20 pravidelný, které dražíme přes Multi). Dobrovolná dražba v dalším kole tedy slibuje 15+ bodů.

kontra 8–14, třílisty+ ♥+♠+♦ (po 1♦ může být také ♠+♥+♣)

1♦ 8–14, třílisty+ ♠+♥+♣

1♥ 8–14, třílisty+ ♠+♦+♣

1♠ 8–14, třílisty+ ♣+♥+♦

1BT 8–14, alespoň 4–4 ♦+♣

2♣ 8–14, alespoň 4–4 ♥+♠

2♦ 8–14, rozlohy na Multi včetně silné varianty (18–20, pravidelný)

2♥ 8–14, 5list + levný 4list

2♠ 8–14, 5list + levný 4list

2BT levné 5–5

3 v barvě blokující

Další dražba je přirozená. Všechny skoky jsou blokující, BT konstruktivní, cue bid v pořadí silný a dotaz na zádrž.

1♣      1♥      pas      ?

1♠	závazek
1BT	12–14, zádrž ♥, pasovatelné
2♣/♦	závazek
2♥	ukazuje sílu a je dotaz na zádrž
2♠	blok
2BT	15–17, zádrž ♥, pasovatelné
3♣/♦	blok
3♥	blok na ♥
3♠	blok
3BT	závazek

Po dražbě v pořadí může zvyšovat jen s maximem nebo dobrým fitem. S maximem a jen třilistem může dražit pětilist.

1♣      1♥      pas      1♠  
pas      ?

2♣/♦	pětilist, 12–14
2♥	singl nebo chicane ♥, 12–14
2♠	pětilist 12–14, nebo velmi dobrý fit
3♠	blok

Po BT odpovídajícího draží zasahující přirozeně. Minimum ukáže hláškou v pořadí, maximum skokem.

1♣      1♥      pas      1BT  
pas      ?

2♣/♦	pětilist, 8–11
2♥	singl nebo chicane ♥, 8–11
2♠	pětilist 8–11
2BT	4432, kolem 11 bodů, invit do 3BT
3♣/♦	pětilist, 12–14, forsing
3♥	singl nebo chicane, 12–14, forsing
3♠	pětilist, 12–14, forsing

**11.3.2 Reakce po licitaci obou soupeřů**

Význam hlášek po sledu typu

1♣ pas 2♣ ?

nebo

1♣ pas 1 v barvě ?

je stejný jako po pravém zahájení v barvě odpovídajícího, a to včetně dvoubarevných zásahů. Na dražbě dvoubarevných listů se však s partnerem pečlivě domluvte, případně se domluvte, zda je nebudete hrát přirozeně.

1♣ pas 1♥ kontra

Pobídkové kontra na 1♥.

Po sledu:

1♣ pas 1♦ ?

Kdy káro je umělé (například negativní) je kontra výnosové na kára (kontra na umělou hlášku v další licitaci) a další dražba přirozená.

1♣ pas 1BT 2BT

obě levné, spíš 5–5

**Následující sledy je třeba s partnerem dobře prodiskutovat, neboť nejsou tak snadné k zapamatování.**

1♣ pas 1BT kontra

obě drahé, alespoň 4–4

1♣ pas 1♥ 1BT

již dvoubarevné ♣+♦, analogicky jako by byl sled 1♥ – pas – 2♥ – 2BT.

1♣ pas 1♥ 2♥

již dvoubarevné, jako Ghesthem na srdce. ♠+♣.

1♣ pas 1♥ 3♣

již dvoubarevné, jako Ghesthem na srdce. ♠+♦.



## 11.4 Zahájení soupeřů 1♣/♦ silné

Za silné považujeme zahájení, jehož nejslabší varianta slibuje minimálně 15 bodů. Reagujeme podobně jako po přípravném zahájení, pouze hranice síly zásahu je snížena až na 0–14. Jde tedy o zásah svých charakterem vyložené destruktivní a od toho se odvíjí i další dražba.

### 11.4.1 Zásah

1♣/♦ ?

pas	list nevhodný na zásah. To prakticky může být jen 4 v drahé, 5 v levné, 2, 2. Nebo 15+ bodů, kdy také pasujeme.
kontra	0–14, třílisty+ ♠+♥+♦ (po 1♦ může být také ♠+♥+♣)
1♦	0–14, třílisty+ ♠+♥+♣
1♥	0–14, třílisty+ ♠+♦+♣
1♠	0–14, třílisty+ ♥+♦+♣
1BT	0–14, alespoň 4–4 ♣+♦
2♣	0–14, alespoň 4–4 ♥+♠
2♦	0–14, drahý šestilist
2♥	5list + levný 4list
2♠	5list + levný 4list
2BT	levné 5–5
3 v barvě	blokuující

### 11.4.2 Licitace druhého obránce

Po 1♣ – 1♥ (1♠ nebo 2♣)

jako po zahájení 1♥ (1♠ nebo 2♣), včetně dvoubarevných zásahů. Zde destruktivní.

### 11.4.3 Po odpovědi umělým kárem

1♣ – 1♦

Jako po zahájení silný kárem.

## 11.5 Obrana proti silnému pasu

Po zahájení PAS, které slibuje alespoň 12 bodů, zasahujeme jako na přípravný tref. Místo kontra použijeme zahájení 1♣.

Pokud by PAS sliboval 15 bodů, reagujeme jako na silný tref.

## 11.6 Obrana proti zahájení 1BT

kontra 15 a více bodů, dražba je forsovaná do 2♥ (ty jsou již pasovatelné). Po sledu 1 BT – kontra – 2♣ (♦) – pas, je poslední pas forcing. Na drahou barvu již není pas forcing.

2♣ 8–14, alespoň 4–4 ♥+♠

2♦ 8–14, drahý 6list

2♥ 8–14, 5list + levný 4list

2♠ 8–14, 5list + levný 4list

2BT levné 5–5

skok v barvě blok

Totéž platí i na poslední pozici, s tím rozdílem, že kontra slibuje 11+ bodů a rozmezí zásahů je 8-10. Zde blok slibuje pevnou barvu.

V této souvislosti jsou zajímavé sledy:

1BT kontra 2♣ 2♠

Neforsírující. Může být i velmi slabé, neboť pas by byl forcing vzhledem k tomu, že dražba je sforsovaná do 2♥.

1BT kontra 2♣ 3♠

Forsing, rozlohový list.

1BT kontra 2♣ pas

pas kontra pas 2♠

Pas na 2♣ je forcing (po 2 v levné). 2♠ jsou pak také forcing, jinak jsem je měl dát rovnou místo pasu.

Dražba po Landy:

1BT 2♣ pas 2♦

Stejně dlouhé obě drahé.

1BT 2♣ kontra pas  
5list trefový.

1BT 2♣ kontra 2♦  
5list kárový.

1BT 2♣ kontra rekontra  
Vyber si drahou.

1BT 2♣ pas 2BT  
Silný dotaz jako po zahájení Multi. Odpovídáme stejně jako po zahájení 2♦.  
Ukazuje tedy minimum a maximum a která barva je lepší.

## 11.7 Obrana proti zahájení 2♣ pravé

2♣ ?

kontra pobídka  
2♦/♥/♠ přirozené, primérka.

## 11.8 Obrana proti zahájení 2♣ silné

2♣ ?

kontra mám trefy.  
2♦/♥/♠ přirozené, výnosové, jen bráníme soupeřům v dohodě.  
Vyšší hlášky bloky.

## 11.9 Obrana proti zahájení 2♦ multi

2♦ ?

Na blokující zahájení na druhém stupni s nespécifikovanými barvami hrajeme vždy kontra jako slabý BT (12–14) nebo silný jednobarevný list. 2BT jsou silné (15–17).

kontra slabý BT, 12–14, nebo silný jednobarevný list. Reagu-  
jeme jako na běžné kontra.  
2♥/♠ 5+ list, 12–17  
2BT 15–17

3♣/♦	5+ list, 12–17
3♥/♠	velmi silné jednobarevné
3BT	21–23

Po zásahu v BT hrajeme standardní sledy po BT.

2♦ kontra 2♥/♠ kontra  
 Pobídka, jako by byla po našem zahájení slabým 1BT a zásahu.

### 11.9.1 Dražba na čtvrtém místě

2♦	pas	2♥/♠	?
	kontra		pobídka
	nová barva		5+ list, silné ale neforsírující. Platí i pro zvýšení barvy řečené soupeři.
	2BT		18–20

2♦ kontra pas 3♣/♦ 6list se dvěma figurami a figura vedle  
 2BT pokus o 3BT

### 11.9.2 Dražba na šestém místě

2♦	pas	2♥/♠	pas
pas	?		
	kontra		pobídka
	2♠/3♣/♦/♥		5+ list
	2BT		obě levné

## 11.10 Obrana proti 2♦ (0–8, 4–4 na drahých)

Používáme obecný postup pro situaci, když soupeři draží dvě barvy umělou hláškou.

kontra	mám kontra na alespoň jednu barvu soupeřů
2♥/♠	18+, 5list ♣/♦
2BT	15–17, se zádržemi v obou drahých
3♣/♦	12–17, 5list ♣/♦, neforsírující

## 11.11 Obrana proti destruktivním zahájením

Typicky jde o obranu proti 2♥/♠ 5–8, pětelist nebo 4–4. Všechny naše hlášky jsou konstruktivní. Hláška soupeřů je velmi agresivní, způsobuje nám pro-

blémy, ale občas na ní soupeři doplatí a tyto situace musíme potrestat. Pro snadnější kontrování soupeřů máme obrácený význam kontra a 2BT.

kontra	15–17, se zádržemi v obou drahých
2BT	pobídka s krátkostí
cue-bid	dvoubarevné, silné
nová barva	konstruktivní, neforsírující
skok v nové barvě	silné, rozlohové, neforsírující

## 11.12 Obrana proti prevenci

Všechny naše hlášky jsou konstruktivní. Zásadně nepoužíváme prevenci proti prevenci. Slabý rozlohový list popíšeme pasem v prvním kole a následnou dražbou.

Kontra	pobídkové do výše 4♦. Nová barva po kontru je slemový pokus. Po kontra na zahájení 2 v barvě hrajeme Lebenshola. Tedy barva v pořadí na 3. stupni je slabá (0–7) a výzvu dražíme přes 2BT, na které musí kontrující povinně dražit 3♣.
	Totéž platí po kontra ve sledu např. 1♥ pas 2♥ kontra
Cue-bid	dvoubarevné, silné.
Nová barva	konstruktivní, neforsírující.
Skok v nové barvě	silné, rozlohové, neforsírující.

Na zahájení 4♥ nebo 4♠ ukazují	
4BT	obě levné barvy
cuebid	druhá drahá + levná

2♠	kontra	pas	2BT
pas	3♣	pas	3♥

Kontra je pobídka, 2BT Lebenshol, 3♣ automat a 3♥ ukazují 8–10 bodů a čtyřlíst srdcový.

2♥ - pas – pas – 2BT	15-17
----------------------	-------

## 11.13 Dražební testy

### Testy

1)

Jih 1♣	Západ pas	Sever 1♦	Východ 1BT
-----------	--------------	-------------	---------------

2)

Jih 1BT	Západ pas	Sever pas	Východ 3♥
------------	--------------	--------------	--------------

3)

Jih 1♦	Západ pas	Sever pas	Východ 2♥
-----------	--------------	--------------	--------------

4)

Jih 1♦	Západ pas	Sever pas	Východ 3♥
-----------	--------------	--------------	--------------

5)

Jih 1♦	Západ kontra	Sever 2♦	Východ kontra
-----------	-----------------	-------------	------------------

6)

Jih 1♥	Západ 3♥	Sever	Východ
-----------	-------------	-------	--------

7)

Jih 1♥	Západ 3BT	Sever	Východ
-----------	--------------	-------	--------

8)

Jih 1♥	Západ 4BT	Sever	Východ
-----------	--------------	-------	--------

9)				
Jih	Západ	Sever	Východ	
1♦	1♥	kontra	2♠	
10)				
Jih	Západ	Sever	Východ	
1♦	pas	1♥	2♥	
11)				
Jih	Západ	Sever	Východ	
1♦	pas	1♥*umělé	2♥	
12)				
Jih	Západ	Sever	Východ	
1♠	pas	1♥	2BT	
13)				
Jih	Západ	Sever	Východ	
1♥	2♣	2♥	pas	
pas	2BT			
14)				
Jih	Západ	Sever	Východ	
1♣	2♦	kontra	pas	
pas	3♠			
15)				
Jih	Západ	Sever	Východ	
1♦	pas	pas	1BT	
pas	2♣			
16)				
Jih	Západ	Sever	Východ	
3♠	4BT			

17)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♠	2♥	2♠	kontra

18)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♠	pas	pas	kontra
rekontra	2♠	pas	2BT
3♦	pas		

19)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♦	pas	1♠	pas
2♦	kontra		

20)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♦	pas	2♦	pas
3♦	kontra		

21)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♥	pas	2♥	2♠
3♥	kontra		

22)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♥	pas	2♥	2♠
4♥	kontra		

23)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♠	kontra	2♦	2♥



24)			
Jih	Západ	Sever	Východ
	pas	pas	pas
1♣ (příprav.)	1♥	pas	2♣

25)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♠	2♣	4♠	pas
pas	kontra		

26)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♦	1♥	2♣	kontra

27)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♣ (pravý)	2♣	pas	4♥

28)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♦	kontra	pas	3♥

29)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♥	pas	pas	kontra
2♥	kontra		

30)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♠	pas	2♥	pas
2♠	pas	3♥	pas
3♠	pas	pas	kontra

31)			
Jih	Západ	Sever	Východ
1♥	pas	pas	kontra
2♥	2♠	pas	2BT

32)	Jih 1♦ pas	Západ 1BT kontra	Sever 2♥	Východ pas
33)	Jih 1♣ 1♠	Západ kontra kontra	Sever pas	Východ 1♥
34)	Jih 1♣ 1♠	Západ kontra pas	Sever pas pas	Východ 1♥ kontra
35)	Jih 1♦ kontra	Západ kontra rekontra	Sever pas	Východ 2♠
36)	1♦ pas	pas kontra	1BT	pas
37)	Jih 1BT pas	Západ kontra kontra	Sever 2♠	Východ pas
38)	Jih 3♣	Západ 4♣	Sever	Východ
39)	Jih 1♠	Západ pas	Sever 2♠	Východ 2BT

## Řešení

- 1) Pokud jsou 1♣ i 1♦ pravé, tedy slibují alespoň třílisty, znamená 1BT 5–5 v drahých barvách, pravidlo 4–3–3–2. V tomto sledu by bylo kontra pobídkové a libovalo alespoň 4–4 v ostatních barvách. I vyšší BT hlášky (kromě 3BT a 6BT) by slibovaly alespoň 5–5 v nelicitovaných barvách podle pravidla 4–3–3–2. Cue-bid 2♣ v nižší barvě by sliboval dvoubarevný list alespoň 6–4 srdce-piky, pravidlo 4–3–3–2. Cue-bid 2♦ ve vyšší barvě by sliboval dvoubarevný list alespoň 6–4 piky-srdce, pravidlo 4–3–3–2.
- 2) 6list a pevná barva.
- 3) 6list a 12–14 bodů.
- 4) Dobrý 7list a 12–14 bodů.
- 5) Pobídka, kontra odpověď. Vyber si drahou sám.
- 6) Pevná vedlejší barva. Se zadrží v barvě zahájení chci hrát 3BT.
- 7) Ke hře. Pevný vedlejší sedmilist a zadrž v barvě soupeřů.
- 8) Alespoň 5–5 na levných, ale spíše rozlohovější. Pravidlo 4–3–3–2.
- 9) Fit a aspoň 9 karet v drahých barvách.
- 10) Dvoubarevný list piky – trefy s delšími piky.
- 11) Pravé, spíše šestilist. Kontra by ukazovalo pěkná srdce ale jen 4 nebo 5. Pokud by 1♥ bylo dvouznačné, pravé nebo umělé, reagujeme na něj jako na umělé.
- 12) Pobídka do levných. 5–5.
- 13) Nepřirozené BT, ukazují ještě 4list kárový.
- 14) Na pravý tref ukazují 2♦ obě drahé barvy. 3♠ pak velmi rozlohový list s lepšími piky.
- 15) 1BT na reopen slibuje 12–14 bodů a 2♣ je Stayman.
- 16) Levné barvy. Totéž by platilo po zahájení 4♥ nebo 4♠.
- 17) Pobídka do levných, semifit srdcový.
- 18) 2BT po forsinu neslibují žádnou sílu navíc a proto ani poslední pas není forcing.
- 19) Trestné kontra, traping pas.
- 20) Pobídkové kontra, soupeři našli fit.
- 21) Pobídka, pokus o 4♠.
- 22) Trestné. Je na vyšší závazek než 4♦.
- 23) 5–9, alespoň 4list srdcový.
- 24) I po pasu a přípravné hlášce jde o cuebid. Slibuje maximum (9–11) a 3list srdcový.

- 25) Trestné, nad 4♦.
- 26) Píky a semifit srdcový.
- 27) Na pravý tref ukazují 2♣ 5–5 kára, píky. 4♥ jsou právě ke hře.
- 28) 11–12 bodů, pětilist.
- 29) Trestné, traping pas.
- 30) Trestné, na srdcový výnos. Již jsem mohl dát dvakrát pobídku a reopen na tak vysokém stupni při misfitu soupeřů nepřichází do úvahy.
- 31) Pravé, 15–17. Po odpovědi na kontra neukazuje 2BT fit.
- 32) Pobídka na ostatní dvě barvy.
- 33) Další pobídka. Mám silný list.
- 34) Trestné, partner slíbil alespoň třílist.
- 35) Trestné rekontra. S minimálním možným fitem a tendencí kontrovat soupeře.
- 36) Trestné s káry. Toto je velmi důležitá dohoda, jinak zde nastává často mezi partnery nedorozumění vzhledem k tomu, že jde o kolizní význam s reopenem.
- 37) Trestné. Jednou jsme dali trestné kontra a pokračujeme v trestání.
- 38) Silný dvoubarevný list.
- 39) Dvoubarevný zásah. V tomto sledu nejsou 2BT silné.

# 12 Markování a výnosy

---

## 12.1 Markování

Markujeme obráceně a „lišky“. Využíváme každou možnost k domarkování informace o preferenci pro barvy.

Když přiznáváme barvu:

velká	lichý počet nebo negativní
malá	sudý počet nebo pozitivní

Při odhozech:

lichá	kvalita (čím menší tím pozitivnější, tedy velká lichá může být neutrální)
sudá	Lavinthal

Do barvy vynesené partnerem (výnos honéra). Markujeme téměř vždy počet, jen ve výjimečných případech, kdy partner evidentně potřebuje kvalitu, tak i ji. Na výnos krále je možné odblokovat se figurou, pokud mám dojem, že tím partnerovi usnadním obranu.

Na hlavní barvu odehrávanou hlavním hráčem markujeme počet, pokud je to zajímavé. Pokud není zajímavý počet, markujeme, zda chceme pokračovat v barvě prvního výnosu (Smith). Malá je pozitivní. Pokud není pokračování první barvy třeba namarkovat, ukazuje marka preferenci pro ostatní barvy (Lavinthal). Pokud jsme od barvy odhodili dříve než jsme na její zahrání mohli namarkovat počet, markujeme původní počet karet, který jsme měli před odhozy.

Všude, kde není třeba délka, kvalita, pokračování prvního výnosu nebo pokud nemá jiná marka smysl, ukazujeme přednost pro ostatní barvy. Například při výnosu do singla na stole v barevném závazku markujeme preferenci pro barvy. Totéž platí pro zahrání do snapu a další situace. Po výnosu nejvyšší z malého třílistu, nebo marce lichého počtu nejvyšší kartou z třílistu domarkováváme další kartou preferenci pro zbývající barvy. Stejně tak domarkováváme preferenci po ukázání sudého počtu se čtyřlístem.

## 12.2 Výnosy

- Ze sledu vynášíme nejvyšší kartu. Od holého AK králem a pak esem.
- Z přerušeného sledu nejvyšší z vnitřního sledu.
- Od dlouhé barvy 3., 5., 7.
- Od dubla do BT nejvyšší, do barevné hry od dubl figury nejvyšší, do barevné hry od malého dublu (počínaje 10x) malou.
- Od malého třílistu nejvyšší.
- Od malého čtyřlistu, když nechceme prioritně ukázat délku druhou shora

Nestandardní výnos v situaci, kdy je z licitace známa přesná délka, znamená Lavienthal.

Stejně neseme i v průběhu hry.

Do partnerem vynesené barvy vracíme v druhém kole původně 4. shora. Z původního 3listu vracíme velkou. Stejně tak hrajeme, pokud od Axx nebo Axxx odehrajeme eso a pak pokračujeme v této barvě.

## 12.3 Výnosové kontra

### 12.3.1 Proti závazku BT

- Pokud vynášející litoval barvu, kontra jí přikazuje vynést (i pokud litoval kontrující jinou svou barvu).
- Pokud na obrané lince barvu litoval jen kontrující, kontra jí přikazuje vynést.
- Pokud litovali jen soupeři, žádá kontra první barvu stolu.
- Pokud litoval jen hlavní hráč, žádá kontra výnos jeho první barvy.
- Pokud nelitoval nikdo barvu, žádá kontra vynášejícího, aby se pokusil nalézt dlouhou a dobrou barvu kontrujícího.

### 12.3.2 Proti barevnému závazku

- Zakazuje vynést trumf nebo barvu litovanou kontrujícím.
- Pokud vynášející litoval barvu, kontra jí přikazuje vynést.
- Pokud litoval stůl, žádá kontra výnos první barvy stolu.
- Pokud litoval jen hlavní hráč, žádá kontra výnos do jeho první barvy.
- Pokud nikdo ze soupeřů nelitoval barvu jinou než trumfy, žádá kontra vynášejícího, aby se pokusil nalézt šikenu v listě kontrujícího.

Licitací barvy se u soupeře myslí skutečná barva, kterou hlavní hráč měl, nikoliv (umělá) barva slovně oznámená (tu mohl obránce případně kontrovat přímo). Naopak za licitaci barvy na naší lince i lince obránců se považuje také kontra na umělé hlášky soupeřů.

## 12.4 Kontra na slem po soutěživé dražbě

Výnosové kontra se nepoužívá v situaci, kdy probíhala soutěživá dražba na vysokém stupni. Tam znamená kontra na slem "mám právě jeden zdvih" a partner jde podle toho do obrany nebo kontra změní na trestné.

V těchto případech je nutné velmi dobře zvážit, co znamená mít zdvih. Eso ve vedlejší barvě to zřejmě bude, ale eso v naší barvě již spíše ne. Je nutné také poznat přesně, kdy jde o oboustrannou soutěživou dražbu. V té vyjadřují oba obránci chuť se obětovat na vysokém stupni.

My v první soupeři v druhé.

1♥      3♠      4BT      5♠  
6♥      kontra

Naše linka je jistě o obraně a oba hráči vyjádřili chuť přelicitovat závazek soupeřů. Kontra ukazuje, jeden zdvih do obrany.

1♥      pas      3♣      5♦  
6♣      kontra

Toto kontra by mělo být výnosové na srdce, nikoliv slibovat jeden zdvih. Neproběhla klasická soutěživá dražba, kdy oba obránci vyjadřují chuť levně padnout na závazek soupeřů.

# 13 Obecné zásady

---

V této kapitole opakuji důležité zásady, které doporučuji si s partnerem vždy před důležitým turnajem zopakovat. Je to metoda, která se mi vždy vyplatila a vedla k většímu klidu v dražbě a získání více času na sehrávku a obranu.

## 13.1 Bodové rozsahy pravidelných listů

V celém systému používáme bodové rozsahy pro hlášky stejné. To má význam především pro licitaci BT.

0–2	3–5	6–8	9–11
12–14	15–17	18–20	21–23
24–26	27–29	30–32	33–37

Model zahájení pravidelných listů je:

0–11	Pas
12–14	Zahájení 1BT
15–17	Zahájení jeden v barvě a rebid v BT
18–20	Zahájení jeden v barvě a rebid v BT skokem
21–23	Zahájení 2♦
24+	Zahájení 2♣ a rebid 2BT na 2♦

## 13.2 Fragment

Po nalicitování dvou barev je skok v třetí barvě fragment – ukazuje fit pro partnerovu barvu, krátkost v nelicitované barvě a je forsing do nejbližšího stupně zfitované barvy. Fragment dvojitým skokem ukazuje šikenu.

## 13.3 Splintery

Je-li nalicitovaná jedna nebo tři barvy, potom je zbytečný skok v nové barvě fit v poslední barvě a krátkost v licitované. Splinter skokem ukazuje šikenu.

## 13.4 Oprava na druhou barvu

Pokud licitujeme dvě barvy, je oprava z levné neforsírující, oprava z drahé forsírující (mnemotechnika: z levné ně).



### 13.5 Pravidlo dvou pozitivních akcí

Dvě pozitivní akce, ukázání rezervy, jsou již forsing do hry. Za pozitivní akci se považuje opakování barvy skokem, rebid zahajitele v BT, reverz, 2 na 1, čtvrtá barva, pozitivní sfitování atd. Obě akce mohou být od stejného hráče.

### 13.6 Změna barvy

Nová barva je vždy forsing kromě sledu 1 v barvě – 1BT – 1 v nižší barvě. Reverz zahajitele je forsing do 2BT. Po 2 na 1 je však reverz již forsing do hry (druhá pozitivní akce). Reverz odpovídajícího je také forsing do 2BT. Nová barva není forsing po zahájení 1 v barvě a zásahu soupeřů nebo po předchozím pasu na zahajovací pozici.

Nová barva skokem na zahajovací hlášku jeden v barvě ukazuje 16 a více bodů, dobrý šestilist (výjimečně pětिलist) a jednobarevný list. Všechny ostatní listy s 16 a více body dražíme přes jednoduchou změnu barvy a pak forsujeme změnou barvy nebo čtvrtou barvou. Z toho také plyne, že vložení čtvrté barvy před fitem nebo opakováním vlastní barvy je silné a pokus o slem.

### 13.7 Čtvrtá barva

Licitace čtvrté barvy doposud nelicitované na naší lince je vždy umělá (tedy i po fitu) a je forsing na jedno kolo. Pokud jeden z partnerů ukázal rezervu (reverz, silný BT nebo 2 na 1), je čtvrtá barva forsing do hry. Stejně tak je čtvrtá barva na třetím stupni forsing do hry. Partner na ni odpovídá podle následujících priorit:

- s 3listem: zvýšení čtvrté barvy (pod úrovní 3BT). Typicky se předpokládá spíše malý třílist a jde o ukázání singlu v poslední barvě.
- se zádrží: BT v pořadí nebo – s rezervou – skokem (je-li čtvrtá barva forsing do hry, potom je skok na hru minimum)
- se semifitem pro barvu partnera: zvýšení
- s větší délkou vlastní barvy než doposud slíbil nebo nemá-li co říci: opakování vlastní barvy

Pokud hráč, který dal čtvrtou barvu, dále licituje, je to forsing.

Stejně tak je forcing sled:

1♥	1♠
2♣	2♦
2♥	forcing

Jinak je problém, co udělat s jen pětistem a maximem. Museli bychom skočit a pak není prostor pro zjištění, zda jde o pětist nebo šestist.

### 13.8 Reakce na kontra soupeřů

Po kontru na čtvrtou barvu ukazujeme podrobněji zádrž:

pas	poloviční zádrž nebo nemám zádrž ani co říci. Pak rekontra je dotaz na poloviční zádrž.
licitace	nemám zádrž
rekontra	eso
BT	zádrž

Reakce na kontra po cuebidech

pas	bez kontroly
nabídka	kontrola 2. kola (jako kontrolu druhého kola je dobré po kontra ukázat i dámu)
rekontra	kontrola 1. kola

Přijde-li na Staymana, reaguje zahajitel:

pas	jedna zádrž, pak je další dotaz 2♦
rekontra	alespoň jedna a půl zádrže, pak je další dotaz 2♦
nabídka	bez zádrže

### 13.9 Negativní kontra

Po zahájení jeden v barvě hrajeme negativní kontra do úrovně 4♦. Vždy popírá fit a ukazuje podporu pro nelicitované barvy, nebo silnější pravidelný bez zádrže nebo na vlastní barvě.

### 13.10 Kontra po prevenci

Dostanou-li se po naší obrané licitaci soupeři na 6. stupeň znamená:

kontra	mám 1 zdvih
pas	mám 0 nebo 2 zdvihy

### **13.11 Ostatní kontra**

Kontra na umělé hlášky je obecně trestné, kromě níže uvedených případů.

Slibuje-li soupeř libovolnou umělou hláškou dvě konkrétní barvy (nebo jednu ze dvou barev) dražením třetí barvy nebo BT, zaručuje kontra trestné kontra aspoň na jednu ze slibovaných barev a zároveň slibuje porazit licitovaný závazek.

### **13.12 Cuebidy novou barvou**

Licitace nové barvy na 4. stupni je cuebid:

- po ukázání velmi dobré barvy,
- pokud jsme našli shodu nebo byla dražena silně barva na třetím stupni.

### **13.13 Cuebidy po umělé dvoubarevné hlášce soupeřů**

Pokud soupeř slíbil umělou hláškou dvě jiné konkrétní barvy, potom nižší cuebid slibuje nižší ze zbývajících, vyšší cuebid slibuje vyšší barvu, vše vztaženo k BT. Přímá dražba barvy je slabší.

### **13.14 Dražba pravé levné barvy na čtvrtém stupni**

Zvýšení partnerovy levné barvy na čtvrtý stupeň je forsing a často pokus o slem. Opakování vlastní levné skokem na čtvrtý stupeň je forsing.

### **13.15 Hláška 3BT, 4BT a 6BT**

Hláška 3BT nebo 6BT je s jedinou výjimkou vždy návrhem konečného závazku.

Pokud byly po dražení 3BT po fitu drahé barvy v situaci, kdy alespoň jeden z partnerů není limitovaný a slem tedy není vyloučen, jedná se o pokus o slem a hlášku vyvolávající nejnižší cue-bid od partnera.

Zvýšení 3BT na 4BT je vždy přirozené a pokus o slem. Jakákoliv následná akce kromě pas je přijetí výzvy. Tedy např. 5BT znamená, budeme hrát slem, dolicituj rozlohu.

### **13.16 Oprava z BT do semifitu na 3 v drahé**

Pokud je při opravě z BT do 3 v drahé znám přesný počet karet v této barvě u toho, kdo dražil BT, je to výběr mezi 3BT a 4 v drahé. Jde o situaci, kdy dochází k opravě z BT do závazku na možných 7 trumfů.

### **13.17 Dražba ve forsingové situaci**

Bude-li partner na řadě a pas je forsing, je okamžitá nabídka slabší než nabídka po kontru partnera.

### **13.18 Forcing pas**

Důležitou součástí soutěživé dražby na vyšších stupních, kdy je zásahy soupeřů drasticky omezený dražební prostor, jsou dohody, podle kterých rozlišíme, zda je pas forcing. Ten nám dává na výběr mezi další dražbou a kontrem, a především nám nedovoluje zapasovat. Pokud by měl v těchto situacích partner jasný výběr, musí jej použít a dát kontra nebo dražit výše.

Podle našich dohod je pas forcing, pokud jsme v útoku. To je, když je splněna jedna z následujících podmínek.

- a) Jsme ve druhé hře proti první.
- b) Dali jsme během dražby silnou hlášku.

Z toho plyne, že se musíme ve sporných případech vzdát obranného prodloužení bloků v druhé hře proti první. To ale není tak omezující požadavek, protože v týmech kromě zřídka případu, kdy bráníme hru s jedním pádem (a to jde možná stejně o konstruktivní dražbu), není bránění v druhé hře výhodné.

Po dohodě obou partnerů je možné opravit podmínku pro forcing pas z „Jsme v druhé proti první“ jen na „Jsme v druhé“. To při splnění jednoduché zásady nebrání v druhé přináší zjednodušení dražby na vysokém stupni.

Dále bychom měli důsledně vkládat silné hlášky do konstruktivní dražby a používat přímá zvýšení pokud možno jen v preventivním významu. K tomu nás ale celá stavba systému naštěstí vede.

### 13.19 Kontra v soutěživé dražbě

Toto je jedna z nejdůležitějších částí systému a je nutné jí striktně dodržovat nebo si dohodnou s partnerem individuální změny. Záměna trestného a pobídkového kontra vede téměř s jistotou ke katastrofám.

Trestné kontra dáváme za hráčem slibujícím kontrovanou barvu zásadně se 4listem. Kontra před licitovanou barvou po sérii trestných konter a po pasu partnera slibuje jen 3list a partner se singlem by měl spíše utéct. Z trestného kontra je možné utéct, pokud mám neočekávaný fit pro partnera nebo jinou překvapivou kartu.

V soutěživé dražbě je kontra pobídkové (pokud jsme již našli fit a nevyloučili hru, znamená kontra zájem o hru) kromě následujících případů:

- a) Dražba je výše než 4♦.
- b) Kontrovaná hláška je umělá.
- c) Dali jsme již trestné kontra soupeřům, trestné rekontra nebo traping pas.
- d) Soupeř draží barvu, ve které kontrující slíbil aspoň čtyřlist. Nebo partner kontrujícího slíbil dražbou aspoň dubl případně zádrž v kontrované barvě nebo dal partner pobídkové kontra a soupeř draží barvu, kde partner slíbil podporu. Naše zahájení 1BT však nebereme jako by slibovalo dubl a kontra je po něm pobídkové.
- e) Je dražena již čtvrtá barva.
- f) Pokud pobídkové kontra nemá smysl z důvodů, že partner přesně popsal rozlohový list. (Například po preventivním zahájení nebo ukázání rozlohy 5-5. Netýká se to ale sledu 1BT - 2♣, který slibuje pouze 4-4 v drahých.)
- g) Kontrující je ve forsingpasové situaci. Pokud je dražba forsována není nutné pobízet kontrem, ale stačí pas. (Třeba po zásahu na forsující zahájení 2♣.)
- h) Na hlášky BT. Vyjímkou je sled 1 v barvě – pas – 1BT – kontra, kdy je kontra pobídkové.
- i) Vyloučili jsme hru, i přesto že jsme přitom našli shodu. Pokud je možnost dražit naší barvou pod úrovní hry, má partner na výběr, zda trestně pasovat nebo dražit naší barvu.
- j) Kontrující i jeho partner již byli na řadě a pasovali a soupeř opakuje svoji barvu, draží na třetím a vyšším stupni nebo draží třetí barvu. Hráč původně pasoval v situaci, kdy kontra by bylo pobídkové.

### **13.20 Definice umělé hlášky**

Je-li aspoň jedna z variant hlášky umělá, považujeme ji za umělou. Slibuje-li hláška aspoň třílist ve jmenované barvě považujeme ji za pravou.

### **13.21 Odpovědi na BT hlášky**

Po dražbě slibující BT rozlohu a definované rozmezí používá partner, který doposud pasoval, stále stejné schéma odpovědí – po hlášce 1BT jako po zahájení 1BT a po hlášce 2BT jako po zahájení 2BT.

### **13.22 SOS rekontra**

Rekontra je SOS po trestném nebo nabídkovém kontra nebo po propasování pobídkového kontra na trestné. Výjimku tvoří rekontra po kontru na zahájení 1BT. Rekontra je trestné po negativním nebo pobídkovém kontra nebo po nalezení fitu či v situaci, kdy je zřejmé, že lepší fit nemůžeme najít. Pak jsme připraveni kontrovat hlášky soupeřů.

### **13.23 Dražba po transferu soupeřů**

Slibuje-li hláška soupeřů jednu jinou barvu než licitovaná, platí v obranné dražbě:

Kontra	slibuje draženou barvu – pětistí s figurami
dražba barvy, do které je přenos	pobídka

### **13.24 Dražba po umělé hlášce**

Je-li hláška soupeřů umělá, není-li v popisu tohoto systému definovaná dražba a nejedná se o zahájení, potom kontra ukazuje délku a sílu v dražené barvě. Dražba této barvy také, ale rozlohovější.

### **13.25 Pokusné hlášky**

Po sřítování drahé na 2. stupni je nová barva pod úrovní 3 ve sřítované barvě pokusná hláška hledající doplnění. Ukazuje spíš 4list, ale je možné ji dát i na Q10x nebo J10x. Pokusnou hlášku hrajeme ve všech sledech, kdy došlo ke sřítování drahé barvy na druhém stupni s výjimkou případu, že by šlo o čtvrtou barvu.

Po pokusné hlášce partner draží:

3 pod sfitovanou barvou

3 ve sfitované barvě

3BT

nová barva nad sfitovanou barvou

4 ve sfitované barvě

mírná rezerva, další pokus o nalezení  
doplnění, stále jen pokus o hru

bez doplnění a rezervy

pravidelný, rezerva

splinter – krátkost (jinak bych snad  
neměl důvod pokoušet se o slem)

Doplnění nebo rezerva

Pokud hráč, který použil pokusnou hlášku například po odpovědi na třetím stupni, licituje novou barvu nad úrovní domluvené barvy, jde o cuebid. Význam původní hlášky se nemění.

### 13.26 Dobré 2BT

2BT jako reakce na první řečenou barvu na lince jsou vždy umělé (až na jednu nebo 2 výjimky, kdy dopopisují přesně list po předchozí licitaci) a ukazují fit pro naši licitovanou barvu a sílu alespoň na 3 v této barvě.

Po dražbě v drahé znamenají 2BT 4listý fit a cuebid 3listý fit. Po dražbě v levné znamenají 2BT 4listý fit a zádrž a cuebid 4listý fit bez zádrže.

Přímá zvýšení jsou preventivní.

V oboustranné dražbě nepoužíváme splintery. Skok v nové barvě ukazuje fit a tuto barvu. Jednoduchý skok, pokud by již změna barvy byla forsing, ukazuje alespoň 9 karet v obou barvách, dvojitý skok alespoň 10 karet v obou barvách. Význam skoku po zásahu nebo kontra, který ukazuje pravou barvu a 12+ bodů zůstává.

2BT jsou silnější i po Lebensohlu, kde přes ně licituje forsing.

# Změny a připravované úpravy

---

## Již platí

1)

Po zahájení 2♣ a odpovědi 3BT a 4BT nehrajeme Staymana a transfery.

2♣            3BT

4♣

3BT jsou 6-8 bodů pravidelná rozloha.

4♣ byly Stayman – **to jsme zrušili a licitujeme přirozeně.**

2)

Po zahájení 2♥ nebo 2♠

3♣, 3♦ Pas or Correct. Bez fitu v barvě zahájení a podobně jako po Multi znamená přeskočení barvy dobrý fit pro přeskočené barvy.

2♥ - pas – pas – 2BT            15-17

3)

### **Exclusion Blackwood**

Tento dotaz používáme jen, jsou-li dohodnuté trumfy. Dotazem je skok na 5 v jiné barvě, nebo sled, kdy předražíme 4 v dohodnuté drahé barvě na 5 v jiné barvě. Případně po domluvených trumfech předražení posledního cuebidu na čtvrtém stupni barvou na pátém stupni.

Jde o dotaz na klíčové figury s vyloučením esa v dražené barvě. Tedy na tři zbývající esa a trumfového krále.

1♠            2BT

5♦

Exclusion Blackwood s vyloučením kár.

1♥            2BT

4♥            5♣

nebo

1♥            4♥

5♣

Exclusion Blackwood s vyloučením trefů.



1♥      4♦  
5♣

Exclusion Blackwood s vyloučením trefů.

Odpovídáme a reagujeme stejně jako na Blackwooda:

1. stupeň	0 nebo 3
2. stupeň	1 nebo 4
3. stupeň	2 bez dámy trumfové
4. stupeň	2 s dámou trumfovou nebo s alespoň dvoukartovou rezervou v délce, případně alespoň trumfovým deseti-fitem, o kterém partner neví.

Po odpovědi třetím nebo čtvrtým stupněm, tedy po upřesnění dámy, je nejnižší nefitnutá barva dotaz na krále (bez krále v barvě chicane). Odpovídáme 0, 1, 2, 3 atd.

Po odpovědi prvním nebo druhým stupněm je první nefitnutá barva dotaz na dámu trumfovou a krále. Odpovídáme jako po klasickém Blackwoodu, opět bez krále v barvě chicane.

4)

1♥      kontra      rekontra      ?

Význam hlášek zůstává stejný jako bez zásahu.

4)

### **Zahájení 2BT**

6 – 11, 5 – 5 v levných

Odpověď v levné barvě na 3., 5. 6. a 7. stupni je výběr a konečná hláška. 6 v levné může zahajitel zvýšit na 7 se dvěma topfigurami v trumfové barvě.

Odpověď drahou barvou na 3. stupni je pravá a forsing.

Odpověď v levné barvě na 4. stupni je určení trumfové barvy a pokus o slem. Po pokusu o slem pak zahajitel cue-biduje.

5)

### Dražba po Landy

1BT      2♣      pas      2♦

Stejně dlouhé obě drahé.

1BT      2♣      kontra      pas

5list trefový.

1BT      2♣      kontra      2♦

5list kárový.

1BT      2♣      kontra      rekontra

Vyber si drahou.

6)

### Čtvrtá barva

Po čtvrté barvě na druhém stupni je opakování barvy zahájení forcing.

1♥      1♠

2♣      2♦

2♥      forcing

Jinak je problém, co udělat s jen pětistem a maximem. Museli bychom skočit a pak není prostor pro zjištění, zda jde o pětist nebo šestist.

### K diskuzi, zatím neplatí

1)

Po kontra na soupeřovo zahájení 1BT hrát další kontra pobídková.

2)

Kontra na drahý zásah po zahájení 2♦ by mělo být do výběru (pobídkové) a ne trestné.

3) 2♦ - 3♥/♠ = blok do délky, zahajitel pasuje nebo opraví do lepšího fitu.

Se silnou variantou draží 3BT. Po těchto 3BT jsou jako vždy 4♦ a 4♥ transference a 4♣ normální Stayman.

Další možnost je, že přes dotaz 2BT a vlastní barvu dražíme foreign na dlouhé barvě a 3♥/3♠ jsou neforsirující vlastní dlouhé barvy. 4♥/4♠ jsou pak ke hře na vlastní barvě.

4)

10.2.2. Str. 86

Dražba po zásahu barvou.

1♦      1♥      1♠      pas  
?

V tomto sledu by nová barva neměla být forcing (partner dal neforsirující hlášku). Nová barva skokem pak přirozená a forcing.

Pokud pak draží odpovídající tuto barvu fitne je to jen podpora bez zájmu o hru v BT.

1♦      1♥      1♠      pas  
2♣      pas      3♣

Pokud chce vyjádřit pokus o hru, draží barvu soupeřů, jako vyjádření rezervy a alespoň 4listý fit pro druhou barvu zahajitele. Fit je nutná podmínka této hlášky.

1♦      1♥      1♠      pas  
2♣      pas      2♥

Stejný postup platí pokud odpovídající draží negativní kontra

1♦      1♥      kontra      pas  
2♣      pas      ?

Pak 3♣ jsou jen fit a ne pokus o hru a 2♥ ukazují 4listý fit pro trefy a alespoň pokus o hru.

5)

Po fitnutí levné barvy hrát 4 v levné (již nyní forcing) jako Blackwood.

Totéž by mohlo platit po Multi s variantou na silné levné barvě, kdy ukázání barvy je zároveň dotaz na esa.

2♦      pas      2BT      pas  
4♣/4♦      Dotaz na esa pro tuto barvu

6)

1♦      pas      1♥      pas  
1BT      ?

- a) kontra pobídka na obě barvy
- b) 2♣, 2♠ Přírozené (Proč jsem ale nezasáhl přímo?!)
- c) 2♦, 2♥ Doubarevné s výraznou předností pro jednu z barev (6-4)

7)

1BT 2♣ kontra ?

Pas je 5list trefový, 2♦ stejně dlouhé drahé, rekontra ?

8)

Po zahájení soupeřů blokem na 2. stupni a pobídkovým kontra by měl být Lebensol 2BT slabý, protože po slabé přímé odpovědi na třetím stupni by kontrující už nemohl vyjádřit silný list na vlastní barvě.

2♠ kontra pas 3♥  
?

Nyní kontrující se silným listem na vlastní levné barvě by již musel dražit na čtvrtém stupni. To je jistě lepší po silné odpovědi. V současné době se může dostat do bezvýchodné situace, kdy na 4♦ již nemá a ve 3♥ nemůže zůstat například s dublem.

Obecně by měl ale kontrující na vlastním listě s levnou barvou vždy zvažovat, zda bude mít na ukázaní své barvy, ke kterému většinou dojde až na 3. stupni. To platí i po kontra na zahájení na 1 v barvě.

1♥ kontra 2♥ pas  
3♦

Na 3♦ je už třeba mít docela silný list a spíše 6list. Proto je často dobré s pěti-listem a 15-16 body raději zasáhnout v pořadí a pak vyjádřit sílu následným pobídkovým kontrem.

9)

Sjednotit co znamená nová barva a nová barva po dotazu 2BT po zahájení 2♦ a 2♥ nebo 2♠.

11)

1♣ 1♥

1BT 3♥

Jsou 3♥ druhá pozitivní akce nebo jen výzva? (Spíše druhá pozitivní akce.)

12)

Sjednotit sledy (zatím platí):

1BT pas 4♣ transfer na ♥, blok

1BT x 4♣ transfer na ♥, blok

1BT 2♦ 4♣ po zásahu barvou jsou trefy pravé